

ARQUITECTURA

La Sagrada Família comença a escalar cap al cel

Les sis noves torres creixeran 70 metres per sobre de les actuals

MONTSE RIART
BARCELONA

La imatge de la Sagrada Família que tenim al cap començarà a canviar a partir del mes vinent. L'icònic temple d'Antoni Gaudí afronta la dècada final de la seva construcció i en els pròxims cinc anys no només passarà a tenir una forma completament diferent de la que coneixem, sinó que gairebé duplicarà la seva alçada i es convertirà en l'edifici més alt de Barcelona: un gratacel de 172 metres i mig amb sis torres centrals que culminaran la "voluntat de Gaudí d'anar cap al cel", en paraules de l'arquitecte en cap del temple, Jordi Faulí.

El mes vinent l'equip de Faulí començarà a aixecar les sis noves torres centrals –dedicades a Jesucrist, la Mare de Déu i els quatre evangelistes–, que a poc a poc aniran superant en alçada els actuals pilars fins a superar-los en més de 70 metres. La construcció es farà amb una nova tècnica arquitectònica que s'ha provat en altres obres, però mai en una de tanta envergadura i alçada com la Sagrada Família.

Pell de pedra i esquelet metàl·lic

En l'època de Gaudí els temples es construïen col·locant una pedra damunt d'una altra. Però per acabar les torres centrals de la Sagrada Família els arquitectes provaran un nou sistema de panells de pedra, d'uns 19 metres d'alçada per 14 d'amplada i amb forma de W i de M. Es construiran a peu de carrer, s'aixecaran amb una grua, es col·locaran per nivells –creant tres finestres triangulars a l'interior– i s'acoblaran en alçada amb formigó. No seran només de pedra. Per aconseguir que "resisteixin al vent i als sismes, tal com marca la normativa actual", els panells tindran un esquelet metàl·lic que els impedirà oscil·lar per l'acció del vent i els farà més resistent, segons Faulí.

Durant cinc anys, fins al 2022, les grues aniran encaixant els 800 panells que caldran per aixecar les sis torres dins dels pilars metàl·lics que donaran forma a l'estructura de les torres. Tot i la idea de "lleugeresa" de les noves estructures, cadascun dels panells pesarà entre una i 24 tones. Els primers que es col·locaran són els de la Mare de Déu, que aniran rematats amb franges blaves. El color d'aquesta torre serà l'excepció. Les altres cinc, incloent-hi la més alta, lluiran tocs vermells, un dels tons predominants ja al temple de Gaudí. La gran torre central de Jesucrist, que serà la més alta i també la més ampla de les sis, anirà coronada per una gran creu, tot i que aquest element probablement es col·locarà més enllà del 2026, l'any en què està previst que s'acabi "la



Les torres centrals de la Sagrada Família s'acabaran el 2022 i la més alta, la de Jesucrist, arribarà als 172 metres i mig. MANOLO GARCÍA

construcció arquitectònica" del temple de la Sagrada Família. La decoració artística, segons ha reconegut l'arquitecte en cap del temple, s'allargarà uns quants anys més.

El gratacel de Gaudí

Les sis noves torres començaran a créixer des del nucli del temple el mes vinent. Durant el pròxim any l'equip de Faulí té previst aixecar set nivells de la torre de la Mare de Déu i tres dels evangelistes. Però fins al 2018 les construccions no seran visibles pels ciutadans des del carrer. A partir d'aquest moment el perfil del monument anirà canviant progressivament, i alhora s'anirà transformant l'skyline de Barcelona. A partir d'aquell any la torre de Jesucrist aixecarà els primers tres nivells, la de la Mare de Déu arribarà als tretze i les dels evangelistes als vuit.

Les sis torres s'acabaran el 2022. La de la Mare de Déu tindrà 140 metres, les dels evangelistes 135 metres i la de Jesucrist 172,5 metres, molt per sobre dels poc més de cent

metres que tenen les 12 torres laterals actuals.

La façana de la Glòria

L'obra més llunyana és la façana de la Glòria, que començarà el 2022. Segons Faulí, els fonaments "estan posats" i la previsió és poder-la fer en quatre anys. L'accessibilitat, però, dependrà de la reconfiguració urbanística del carrer Mallorca, on s'hauria d'aixecar la gran rampa d'accés. L'arquitecte ha reconegut que de moment no hi ha "cap diàleg" amb l'Ajuntament d'Ada Colau per a aquest projecte, que en tot cas es farà a llarg termini.

Fins ara s'han acabat la sagristia i la portalada superior de la façana de la Passió –amb 18 columnes interiors–, les portes de la façana del Naixement i el portal sud de l'Esperança. La construcció de la Sagrada Família costa 25 milions d'euros cada any, que es financen amb les visites del temple –3.722.540 l'any passat–. Fins diumenge es faran tres jornades de portes obertes. —

Mireu com pujarà a l'Ara.cat



en breu



FRANCESC MELCION

■ El Govern cedirà els pisos sense hereus a les entitats socials

La Generalitat i la Taula del Tercer Sector van signar ahir un conveni mitjançant el qual el Govern cedirà de manera prioritària a les entitats socials els pisos sense hereus. De moment, les entitats socials sumaran de manera immediata 32 habitatges més per cobrir casos d'emergència social, repartits en 15 municipis. De manera global, l'executiu ha cedit fins ara 300 dels 500 pisos compromesos per a aquesta legislatura. Les entitats socials, per la seva banda, reclamen amb urgència 770 habitatges per a les persones que atenen. Fins ara el Govern venia els pisos sense hereus i reinvertia els diners en cultura o finalitats socials.

■ Presó sense fiança per a l'skater que va intentar matar un patinador

El jutjat d'instrucció número 30 de Barcelona va decretar ahir presó provisional i sense fiança per a l'home detingut per deixar en coma d'una puntada de peu el patinador professional Michel Prado en un skatepark de la Guineueta. Segons el jutge, hi ha el perill que l'arrestat intenti fugir a causa de la gravetat de la condemna que li podria caure, i no ha acreditat cap "arrelament patrimonial, laboral, social o familiar" que li impedeixi marxar. Segons la interlocutòria, l'agressor, que feia servir un monopati, va atacar Prado després de dir-li: "Fill de puta, per què poses cera al tub? Et mataré!" La víctima, que roda amb patins en línia, feia servir cera per lliscar millor. Això se sol fer, per exemple, en les vores de les pistes, però no tothom s'hi sent còmode, perquè fa que sigui més difícil controlar el moviment. A més, hi ha certa rivalitat entre skaters i patinadors en línia.



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

■ Multen l'entitat que va posar una pantalla gegant per veure 'la roja'

L'Ajuntament de Barcelona ha multat amb 2.310 euros els promotors de Barcelona con la Selecció per la concentració que van organitzar al juny per veure el partit Itàlia-Espanya de l'Eurocopa al centre de la ciutat, amb la instal·lació d'una pantalla gegant sense permís. Segons va informar ahir l'entitat, el consistori considera que la instal·lació de la pantalla a la plaça Catalunya és "una infracció greu", tipificada a la llei de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives. L'Ajuntament ja va multar aquesta entitat amb 1.300 euros amb anterioritat per no haver presentat un pla d'autoprotecció.