

ERES IGUAL





La caja de la solidaridad



ERES IGUAL





Carmen Contreras Gómez

Directora Gerente de Obra Social Caja Madrid

Caja Madrid, a través de su Obra Social, dedica especial esfuerzo al apoyo a personas en situación de desigualdad o en riesgo de exclusión social. Muy diferentes colectivos, entre los que podemos encontrar, según el Observatorio de la Exclusión Social y los Procesos de Inclusión, a los más de 120.000 menores de dieciséis años que viven en hogares con ingresos inferiores al umbral de la pobreza (el 18,5% de la población infantil en España), a 425.000 drogodependientes, 70.000 enfermos de sida, cerca de 58.000 reclusos y a 22.000 personas sin hogar. Cifras tras las que no debemos olvidar que hay personas con problemas graves, y que se amplían tristemente con las no completamente registradas de mujeres víctimas de malos tratos (100.000 casos denunciados en 2008, apenas una cuarta parte de los que según el gobierno tienen lugar), de inmigrantes sin papeles y de miembros de etnias con dificultades para el acceso al empleo, la vivienda o la educación. Todos ellos, junto a personas mayores con riesgo de aislamiento y personas en situación de dependencia, se encuentran en estos momentos con una acuciante necesidad de ayuda.

Por esta razón, el principal objetivo de muchos de nuestros proyectos, propios o en colaboración, es el de apoyar acciones encaminadas a mejorar la calidad de vida y facilitar la integración social y laboral de estas personas. Acciones que han de tener en cuenta sus circunstancias particulares pero que, en todo caso, comparten una posición desfavorecida respecto al resto de la sociedad y viven en un continuo proceso de cambio.

Esa vertiginosa evolución del entorno productivo, familiar y social lleva a estas personas a una situación compleja que requiere acciones puntuales para el reconocimiento de la diversidad y el establecimiento de vínculos con todos aquellos actores que configuran el tejido social de nuestro país. Múltiples realidades, en definitiva, que deben abordarse más allá de la cualquier estrategia o declaración de intenciones y que precisan de un compromiso auténtico, puesto que forman parte del mundo en el que vivimos y viviremos en el futuro.

ERES IGUAL, la publicación que hoy presentamos, constituye el tercer libro de la futura “Caja de la Solidaridad”, compuesta asimismo por ERES CAPAZ y ERES MAYOR, en la que nos hemos aproximado a la realidad de diferentes grupos desfavorecidos, en

aquellos casos personas con discapacidad y personas mayores activas y/o en situación de dependencia, con el fin de ayudarles en su camino por el reconocimiento social. En esta ocasión nos hemos querido acercar a la rutina diaria de personas que viven distintas problemáticas pero que comparten una situación de desigualdad (drogodependientes, alcohólicos, enfermos de sida, reclusos, mujeres maltratadas, víctimas de la explotación sexual, personas sin hogar, inmigrantes...), y contarla con la ayuda de diferentes asociaciones y organismos que las apoyan en su proceso de integración.

Como en los anteriores proyectos, en el presente libro nos hemos querido acercar a los colectivos con riesgo de exclusión a través del retrato, práctica consustancial al ser humano a lo largo de la historia y que ha encontrado en la fotografía moderna la máxima expresión de objetividad. Su democratización ha dotado de personalidad a sus protagonistas ahondando en su realidad, más allá de las apariencias, y confiriendo una nueva significación al individuo y a su relación con el resto de la sociedad.

Me gustaría destacar también la mirada del autor de estas obras, García de Cubas, que se ha asomado a la verdad de cada una de sus historias extrayendo de ellas un carácter único frente a la masa indiferenciada que nos proponen muchos medios de comunicación. Una profunda labor que nos obliga a revisar el concepto de identidad que nos impone la mayoría y nos invita a meditar sobre el verdadero sentido de nuestra propia existencia. Para ello, no sólo recoge imágenes, también testimonios y aquellos objetos de carácter simbólico con los que sus participantes han querido explicar su “diferencia” o lo que les anima a su integración.

ERES IGUAL tiene como intención dar a conocer la aportación de estos colectivos en una sociedad que evoluciona vertiginosamente, a la vez que sensibilizar a la sociedad ante su realidad y hacerla reflexionar sobre el verdadero sentido de la igualdad.

Deseo hacer llegar mi agradecimiento a centros, instituciones y asociaciones que han ayudado a realizar este proyecto, y a sus protagonistas que, con sus experiencias, impregnan este libro de la ilusión con la que afrontan su día a día. Vivencias que se asoman por la ventana del retrato, que han desbordado todas nuestras expectativas, y a través de las que animamos a la realización de otras acciones por el compromiso y para la ayuda e integración de las personas en situación de desigualdad.

Cómo ser yo mismo, ser como los demás y sentirme reconocido en mi ser distinto. El reto de la nueva ciudadanía

Joan Subirats

**Un cambio de época, un cambio de conceptos.** Nuestra sociedad ha cambiado muy profundamente en muy pocos años. Y el libro en el que se incluye este texto nos lo demuestra con la extraordinaria contundencia que acostumbran a propocionar las imágenes. Rotros, perfiles, colores, sexos, edades, orígenes, expectativas, procesos y trayectorias vitales..., todas distintas, todas igualmente comparables y todas formando parte de un gran cambio de época que nos ha tocado vivir.

Los principales parámetros socioeconómicos y culturales que fundamentaron durante más de medio siglo la sociedad industrial están quedando atrás. Asistimos a una época de transformaciones de fondo y a gran velocidad. El cambio predomina sobre la estabilidad, miremos donde miremos. Y así, los instrumentos de análisis y reflexión que apoyaron nuestra interpretación del estado de cosas anterior (el llamado estado fordista, estado industrial o estado del bienestar) resultan cada vez más obsoletos.

Hace unos años, quizás solamente quince o veinte años atrás, el libro ERES IGUAL en el que ahora participamos no hubiera sido posible en su actual formato. El universo de situaciones de vulnerabilidad, de riesgo, de pobreza, de exclusión..., que aquí se recoge todas ellas tan distintas pero al mismo tiempo tan llenas de una misma voluntad de ser como los demás, desde la propia e irrenunciable diversidad, veinte años atrás hubiera sido más homogéneo, más “plano”, más fundamentado en la falta de medios económicos.

Cuando hoy en el mundo se habla de exclusión social no se está negando en absoluto la continua existencia de problemas de falta de medios económicos, de problemas vinculados con la pobreza. Pero, no siempre la falta de recursos económicos genera automáticamente exclusión. Podemos encontrar a personas y colectivos con muy pocos recursos económicos que viven en comunidades donde aparecen buenos niveles de solidaridad, dentro de la escasez. Sin embargo, existen personas que, pese a disponer de unos mínimos económicos, son víctimas de la soledad, de la marginación o se resienten de la falta de conexiones o vínculos sociales. Con el concepto de exclusión se pretende abarcar distintos aspectos de la desigualdad, algunos propios de la falta de recursos económicos, pero también otros que pueden tener la misma importancia, o incluso más.

**El trabajo, el barrio, la familia.** Tradicionalmente se ha venido considerando que los espacios de socialización básicos eran la familia, la escuela, el barrio o la comunidad en la que uno habitaba y el trabajo. En todos y cada uno de estos ámbitos o esferas de convivencia, los cambios y las transformaciones han sido muy significativos, y ello está bien presente en todas y cada una de las historias e itinerarios vitales que vislumbramos detrás de cada gesto, de cada mirada, de cada objeto presente en ERES IGUAL.

En la esfera productiva, el impacto de los grandes cambios tecnológicos ha modificado totalmente las coordenadas del industrialismo. Palabras como flexibilización, adaptabilidad o movilidad han reemplazado a especialización, estabilidad o continuidad. La sociedad del conocimiento busca el valor diferencial, la fuente del beneficio y de la productividad en el capital intelectual frente a las lógicas anteriores centradas en el capital físico y humano. Como ha señalado Ulrich Beck, lo que está en juego es la propia concepción del trabajo como elemento estructurante de la vida, de la inserción y del conjunto de relaciones sociales. Asistimos a un doble fenómeno, por un lado hay más demanda de alta especialización, de mayor valor añadido del trabajo productivo, pero, al mismo tiempo, hay más necesidad y demanda de trabajos de bajo valor añadido, vinculados a los servicios o la manipulación final de productos. En general, hemos asistido a una creciente precarización de los puestos de trabajo disponibles o creados en estos últimos años en Europa. En definitiva, el capital se nos ha hecho global y permanentemente movilizable y movilizad, mientras el trabajo es cada vez menos permanente y está más condicionado por la volatilidad del espacio productivo. Como dice Zygmunt Bauman, si antes teníamos una vida y un trabajo, ahora tenemos muchos trabajos que configuran muchas experiencias vitales. Y todo ello contribuye a aminorar la capacidad que tenía la continuidad del espacio productivo industrial para generar vínculos, lazos, mecanismos de solidaridad y reciprocidad, como bien nos ha recordado Richard Sennett.

Desde el punto de vista de la estructura social o de los ámbitos de convivencia, la sociedad industrial nos había acostumbrado a estructuras relativamente estables y previsibles. Hemos asistido en poco tiempo a una acelerada transición desde esa sociedad hacia una realidad compleja, caracterizada por una multiplicidad de ejes

cambiantes de desigualdad. Si antes las situaciones problemáticas se concentraban en sectores sociales que disponían de mucha experiencia histórica acumulada al respecto, y que habían ido desarrollando respuestas, ahora el riesgo podríamos decir que se ha “democratizado”, castigando más severamente a los de siempre, pero golpeando también a nuevas capas y personas. Frente a la anterior estructura social de grandes agregados, de fuertes relaciones entre estructuras de clase y hábitats territoriales, con importantes continuidades, tenemos hoy un mosaico cada vez más fragmentado e inestable de situaciones de pobreza, de riqueza, de fracaso y de éxito, que, si bien se concentran más en unos barrios que en otros, salpican cualquier rincón de nuestras ciudades y pueblos. Es evidente, además, y solo hace falta hojear el libro o, mejor aún, pasear por nuestras calles, para darse cuenta de la gran explosión de heterogeneidad que ha supuesto la masiva llegada de nuestros nuevos vecinos. En diez años hemos pasado de contar con medio millón de inmigrantes y de seguir siendo un país de emigrantes, a superar los cinco millones de inmigrantes viviendo en nuestro país (con diversos niveles de estabilidad y formalización de residencia). Este extraordinario cambio en la composición de nuestra sociedad implica retos muy significativos de acomodación y convivencia, que acompañan las grandes y evidentes oportunidades de rejuvenecimiento del país y de reforzamiento de nuestras capacidades en producción y servicios de todo tipo.

Desde el punto de vista de las relaciones de familia y de género, los cambios no son menores. El ámbito de convivencia primaria no presenta ya el mismo aspecto que tenía en la época industrial. Los hombres trabajaban fuera del hogar, mientras las mujeres asumían sus responsabilidades reproductoras, cuidando marido, hijos y ancianos. Las mujeres no precisaban formación específica, y su posición era dependiente económica y socialmente. El escenario es hoy muy distinto. La equiparación formativa entre hombres y mujeres es muy alta. Ya hay en España más mujeres que hombres en las aulas de nuestras universidades. La incorporación de las mujeres al mundo laboral aumenta sin cesar, a pesar de las evidentes discriminaciones que se mantienen. Pero, al lado de lo muy positivos que resultan esos cambios para devolver a las mujeres toda su dignidad personal, lo cierto es que los roles en el seno del hogar apenas si se han modificado. Y, con todo ello, se provocan nuevas inestabilidades

sociales, nuevos filones de exclusión, en los que la variable género resulta determinante. En ERES IGUAL vemos el esfuerzo sigular de muchas mujeres para buscar su propia vía, sin mimetismos ni inferioridades.

Ese conjunto de cambios y de profundas transformaciones en las esferas productiva, social y familiar no han encontrado a los poderes públicos en su mejor momento. El mercado se ha globalizado pero el poder político sigue en buena parte anclado al territorio. En ese contexto institucional, las políticas públicas que fueron concretando la filosofía del estado del bienestar se han ido volviendo poco operativas, poco capaces de incorporar las nuevas demandas, las nuevas sensibilidades, o tienen una posición débil ante nuevos problemas. Las políticas de bienestar se construyeron desde lógicas de respuesta a demandas que se presumían homogéneas y diferenciadas, y se gestionaron de manera rígida y burocrática. Mientras, hoy tenemos un escenario en el que las demandas, por las razones apuntadas más arriba, son cada vez más heterogéneas, llenas de multiplicidad en su forma de presentarse, y sólo pueden ser abordadas desde formas de gestión flexibles y desburocratizadas. Y es ahí donde han aparecido con fuerza las entidades del tercer sector, las asociaciones y organizaciones no gubernamentales, que de manera especializada pero integral, logran acercarse a las nuevas problemáticas, a las personas de toda condición, con mayor capacidad de adaptación de las respuestas a las concretas situaciones de cada quién. Tenemos múltiples ejemplos de ello en ERES IGUAL.

**Vidas muy distintas y variadas. Inclusión y exclusión social como ejes de procesos vitales inconstantes.** Este contexto complejo y lleno de preguntas sin respuesta es el nuevo marco en el que podemos inscribir el concepto de exclusión social. Concepto que engloba a la pobreza pero va más allá. Cada persona, cada situación es distinta, pero existen parámetros que las acercan unas a otras. Cada foto, cada historia, nos acerca a una situación concreta. Una situación que es el resultado de un proceso de pérdida de vínculos personales y sociales, que provoca que a una persona o a un colectivo le resulte muy difícil acceder a los recursos, las oportunidades y las posibilidades de los que dispone el conjunto de la sociedad. Probablemente no hay personas excluidas, sino momentos de exclusión. Acumulación de riesgos y vulnera-

bilidades que conllevan que en un momento determinado esa persona quede fuera de los canales habituales, y que le cueste mucho salir de ahí sin ayuda, sin contar con recursos de los que no dispone.

La exclusión social, como realidad de hecho, no es algo básicamente nuevo. Puede inscribirse en la trayectoria histórica de las desigualdades sociales. ¿Qué hay entonces de nuevo? Muy en síntesis, lo nuevo es que ya no tenemos sólo la clásica desigualdad de “los de arriba” y “los de abajo”, “los que tienen” y “los que no tienen”, sino que además tenemos situaciones diversificadas de “los de dentro”, “los de fuera”. Los que tienen vínculos, lazos, relaciones que les permiten superar conflictos y riesgos, y aquellos otros que no disponen de esos amortiguadores de vulnerabilidad, y padecen más directamente las consecuencias de ello.

Hablamos de situaciones que no afectan sólo a grupos predeterminados concretos. Más bien al contrario, afectan de forma cambiante a personas y colectivos. La distribución de riesgos sociales –en un contexto marcado por aumento de inseguridades de todo tipo– se vuelve mucho más compleja y generalizada. El riesgo de ruptura familiar en un contexto de cambio en las relaciones de género, el riesgo de descualificación en un marco de cambio tecnológico acelerado, el riesgo de precariedad e infrasalarización en un contexto de cambio en la naturaleza del vínculo laboral, el riesgo de caer en drogodependencias de las que es difícil salir..., todo ello y otros muchos ejemplos pueden trasladar hacia zonas de vulnerabilidad a la exclusión a personas y colectivos variables, en momentos muy diversos de su ciclo de vida. Las fronteras de la exclusión son móviles y fluidas; los índices de riesgo presentan extensiones sociales e intensidades personales altamente cambiantes.

Hablamos pues de situaciones que no se explican con arreglo a una sola causa. Ni tampoco sus desventajas vienen solas. Muchas de las historias del libro se nos aparecen como resultado de un cúmulo de circunstancias desfavorables, a menudo fuertemente interrelacionadas. Todo ello conduce hacia la imposibilidad de un tratamiento unidimensional y sectorial de la exclusión social o de la marginación.

Nadie tiene inscrito en su destino personal el ser o no excluido. Muchos de nuestros protagonistas nos cuentan cómo han luchado, cómo han sido ayudados, cómo personas, entidades e instituciones hacen cosas, promueven acciones para lograr que

todos seamos iguales, siendo al mismo tiempo profundamente distintos. La exclusión es susceptible de ser abordada desde los valores, desde la acción colectiva, desde la práctica institucional y desde las políticas públicas.

**¿Dónde buscamos los porqués?** Entendemos pues, que ERES IGUAL presenta situaciones personales originadas en el gran momento de transformación que atravesamos. Y nos dice que nada de lo que les ocurre o les ha ocurrido a sus protagonistas es definitivo, que se pueden emprender acciones, y que cada quién tiene sus oportunidades, si se parte desde sus posibilidades, desde sus condiciones y sus recursos. Es evidente que existen factores que generan exclusión. De entrada, la diversificación étnica derivada de emigraciones de los países empobrecidos, generadora de un escenario de precarización múltiple (legal, económica, relacional y familiar). Por otro lado, la alteración de la pirámide de edades, con incremento de las tasas de dependencia demográfica, a menudo ligadas a estados de dependencia física. Y sin duda, la pluralidad de formas de convivencia familiar con incremento de la monoparentalidad en capas populares. Todo ello se suma y se añade a viejos problemas, que se presentan hoy con nuevas caras: drogodependencias, adicciones, reinserción después de periodos carcelarios, etc.

El trabajo sigue siendo también un factor de inestabilidad y de vulnerabilidad. Y todavía más en las nuevas formas de flexibilidad-precariedad. Todo ello genera “nuevos perdedores”: desempleo juvenil de nuevo tipo, estructural y adulto de larga duración; trabajos de baja calidad sin vertiente formativa; y empleos de salario muy bajo y sin cobertura por convenio colectivo.

Por otro lado, las viejas políticas redistributivas resisten mal los nuevos acordes de desigualdad que suenan en este inicio de siglo. Se han ido consolidando, por una parte, fracturas de ciudadanía a partir del diseño poco inclusivo de las políticas de bienestar. Por ejemplo, la exclusión de la seguridad social de grupos con insuficiente vinculación al mecanismo contributivo, o la exclusión de sectores vulnerables al fracaso escolar en la enseñanza pública de masas. Hemos ido constatando, por otra parte, el carácter fuertemente inequitativo que genera la falta de política de vivienda. Este conjunto de factores no operan de forma aislada entre sí. Se interrelacionan y, a

menudo, se potencian mutuamente. De hecho, las dinámicas de exclusión social se desarrollan al calor de estas interrelaciones.

**¿Quién se ocupa del tema? Responsabilidad pública y protagonismo del tercer sector.** Nuestros servicios sociales se esfuerzan sobremanera, pero tienen problemas para asumir ese nuevo potencial de desigualdad de nuevo tipo. Partimos de tasas de cobertura e intensidad mucho más selectivas y débiles que otros países europeos y no es extraño pues que los servicios sociales hayan tendido a orientar y focalizar su trabajo hacia los grupos de riesgo: personas y sectores vulnerables a la marginación, o bien en situaciones abiertas de precariedad social. Es evidente que en sociedades complejas como las nuestras los resortes clave de lucha contra la exclusión deben ubicarse en la esfera pública. Las políticas sociales, los programas y los servicios impulsados desde múltiples niveles territoriales de gobierno se convierten en las piezas fundamentales de un proyecto de sociedad cohesionada. Ahora bien, las políticas sociales contra la exclusión deben abandonar cualquier pretensión monopolista, profesionalista o centralizadora. Su papel como palancas hacia el desarrollo social inclusivo será directamente proporcional a su capacidad de tejer sólidas redes de interacción con todo tipo de agentes comunitarios y asociativos, en el marco de sólidos procesos de deliberación sobre modelos sociales y bien apegadas al territorio.

Como ya hemos adelantado, cuando hablamos de exclusión social a principios del siglo XXI estamos hablando de algo distinto a la pobreza de siempre. Y ello requiere dar un giro sustancial tanto a las concepciones con las que se analiza el fenómeno como a las políticas que pretendan darle respuesta. Requiere buscar las respuestas en dinámicas más “civiles”, menos dependientes de lo público o de organismos con planteamientos estrictamente de caridad. Requiere armar mecanismos de respuesta de carácter comunitario, que construyan autonomía, que reconstruyan relaciones, que recreen personas. Creemos que el factor esencial de la lucha contra la exclusión hoy día pasa por la reconquista de los propios destinos vitales por parte de las personas o colectivos afectados por esas dinámicas o procesos de exclusión social, y este libro es un buen ejemplo de ello.

Si ello es así, necesitamos armar un proceso colectivo que faculte el acceso a cada quién a formar parte del tejido de actores sociales, y por tanto, no se trata sólo de un camino en solitario de cada uno hacia una hipotética inclusión. No se trata sólo de estar con los otros, se trata de estar entre los otros. Devolver a cada quién el control de su propia vida significa devolverle sus responsabilidades, y ya que entendemos las relaciones vitales como relaciones sociales, de cooperación y conflicto, esa nueva asunción de responsabilidades no se plantea sólo como un sentirse responsable de uno mismo, sino sentirse responsable con y entre los otros.

#### **Inclusión como autonomía, como igualdad, como reconocimiento de la diversidad.**

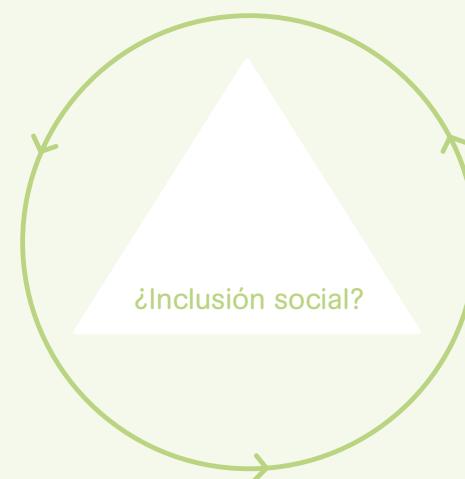
No creo que nadie pueda ir por el mundo dando certificados de inclusión o de exclusión. Como hemos ido sugiriendo, no hay situaciones permanentes y estables en que una persona esté incluida o excluida. Con estos conceptos nos referimos más bien a situaciones personales que acumulan más o menos riesgos, más o menos vulnerabilidades, y que por tanto expresan un *continuum* en el que es posible identificar las situaciones concretas y no abstractas o formalizadas de cada uno de nosotros, con sus blancos, negros y toda la gama de grises. Cada uno desarrolla estrategias para salir de donde está, para mejorar su situación, para evitar un exceso de precariedad o de riesgo. Las historias recogidas en ERES IGUAL así lo atestiguan. Desde nuestro punto de vista, se podrían destacar tres ejes sobre los que pivotan muchas de las estrategias de nuestros protagonistas. El trabajo, las redes sociales y familiares de apoyo, la capacidad de estar implicado en el entorno social, de ser reconocido como lo que cada uno es, con sus características diferenciales y específicas. Hemos querido resumirlo en el gráfico que aparece en el extremo derecho de esta doble página.

Uno es igual cuando, siendo distinto, se siente reconocido como un igual. La inclusión social de cualquier persona o colectivo pasa pues, en primer lugar, por el acceso garantizado a la ciudadanía y a los derechos económicos, políticos y sociales correspondientes a la misma, así como las posibilidades de participación efectiva en la esfera política. Este acceso es especialmente problemático para algunos colectivos, como la población extranjera, sobre la que no solamente pesa la barrera a la participación económica regular en el mercado formal (que depende directamente de

#### **Espacios y estrategias de inclusión social**

Fuente: Subirats, J., 2004

**Espacio de la ciudadanía.** Participación política y acceso a los derechos sociales y de ciudadanía: reconocimiento y atención de la diferencia.



**Espacio de la producción, del mercado de trabajo y del consumo.** Presencia y tipo de participación en la producción, en la creación de valor y en el consumo.

**Espacio relacional y de los vínculos sociales.** Participación y vínculos en redes sociales de reciprocidad.

tener o no tener permisos de residencia y trabajo), sino también la negación del pleno derecho al sufragio activo y pasivo. Sin embargo, y al margen de estos casos, existen un sinfín de grupos y colectivos sociales que no tienen reconocidos sus derechos sociales o que, aún teniéndolos, los recursos a los que éstos les permiten acceder resultan inadecuados a sus características u opciones personales. Nos referimos, por ejemplo, al caso de las personas con discapacidades, con enfermedades mentales, con adicciones diversas o con pasado penitenciario. En estos casos, el acceso a las políticas sociales debería estar pensado atendiendo esa especificidad.

En segundo lugar, la inclusión social de toda persona o grupo social pasa por la conexión y solidez de las redes de reciprocidad social, ya sean éstas de carácter afectivo, familiar, vecinal, comunitario o de otro tipo. Las redes sociales y familiares son un elemento constituyente de las dinámicas de inclusión y exclusión social. Así, resulta importante señalar el hecho de que no sólo la falta de conexión con estas redes puede determinar en gran medida la exclusión o la inclusión social de una persona o colectivo, sino que también las características específicas y los sistemas de valores y de sentidos que éstas tengan son extremadamente relevantes. Aun así, la existencia de redes de solidaridad es un elemento clave en las estrategias que los grupos y las personas tienen a su alcance para paliar o dar solución a determinadas situaciones de carestía o de precariedad, y su inexistencia o su conflictividad puede agravar la gravedad de la situación y/o cronificarla. Este elemento es especialmente importante en los regímenes de bienestar mediterráneos como el español, donde la cobertura del sistema de protección social público es más débil, por lo que las redes familiares y sociales juegan un papel fundamental en la redistribución de recursos y en la contención de la exclusión y la pobreza grave. Las historias de ERES IGUAL nos muestran la gran significación de este tema; contar o no contar con esas redes puede llegar a ser decisivo, y de ahí la importancia del tejido asociativo como mecanismo de articulación y de recuperación de las redes.

Finalmente, el espacio de la producción económica y muy especialmente del mercado de trabajo es el otro gran pilar que sustenta la inclusión social. El empleo es la vía principal de obtención de ingresos para la mayor parte de la población, la base con la que se calcula el grado de cobertura social de la población inactiva y también

una de las principales vías de producción de sentido e identidad para los sujetos. Por lo tanto, el grado y el tipo de participación en éste determinan de una forma muy clara y directa las condiciones objetivas de exclusión e inclusión social. En el contexto actual, y ERES IGUAL es un fiel reflejo de ello, existen múltiples segmentos de la población que o bien quedan al margen del mercado de trabajo o bien tienen una débil inserción en él. Nos encontramos en un proceso de dualización del mercado laboral, en el cual se consolida, por un lado, la disminución del mercado laboral primario, constituido por los puestos de trabajo relativamente estables y protegidos, y por el otro, el crecimiento desorbitado del mercado laboral secundario, que se caracteriza por una creciente precariedad, una alta rotación y la pérdida progresiva de derechos y coberturas sociales, y que está ocupado principalmente por jóvenes de baja y media cualificación, mujeres, inmigrantes extranjeros y trabajadores adultos precarizados. A todo ello hay que añadir el también creciente número de trabajadores que trabajan como falsos autónomos o en empleos informales, irregulares o directamente ilegales. Éstos, a la postre, obtienen menores ingresos, menor estabilidad y una cobertura más débil o inexistente por parte del sistema de pensiones y de protección social, por lo que requieren de manera muy significativa del apoyo de la familia u otras redes sociales.

Así, en términos generales, las carencias, ausencias o la posición que cada persona o grupo tenga en cada uno de estos tres espacios de la inclusión (o en más de uno a la vez), conllevan el desarrollo de procesos de precarización o vulnerabilidad que pueden conducir hacia situaciones de fuerte desigualdad o de exclusión social. Al contrario, quienes tengan mayores oportunidades de participar con unos determinados niveles de “calidad” en estas tres esferas serán los colectivos con mayores cotas de inclusión. La presencia y la posición de los distintos segmentos de población en cada una de estas dimensiones determinarán, de entrada, su nivel y tipo de inclusión social y, con ello, sus principales riesgos de exclusión. Así, por ejemplo, la posición desaventajada que en términos generales padecen las mujeres en el mercado de trabajo las hace más vulnerables a procesos de exclusión vinculados con la falta de participación o las condiciones de precariedad bajo las que se desarrollan en el campo de lo laboral.

Por otra parte, colectivos como el de la población inmigrada, se hallen o no regularizados e independientemente de que participen en el mercado de trabajo, se encuentran amenazados en términos de inclusión social por el escaso reconocimiento existente de sus derechos políticos como ciudadanos. Finalmente, el aislamiento social que pueden padecer muchas personas ancianas sin redes familiares o determinados casos como la monoparentalidad, encarnan posiciones muy frágiles, incapaces de amortiguar mediante las redes de apoyo la presencia de otros factores de exclusión o desigualdades. Podemos insistir en algunos aspectos clave elegidos a partir del análisis de las experiencias recogidas en el texto.

**El empleo es importante, pero no es lo único importante.** Una de las formas habituales de encarar los fenómenos de exclusión es focalizar las posibles salidas en la búsqueda de empleo. La inserción a través del empleo se ha convertido en un elemento clave, y diríamos que inevitable, en la lucha contra la exclusión. Pero, sin negar que ese es y seguirá siendo un factor muy importante en el camino para reconstruir un estatus de ciudadano completo, hemos de recordar que si la exclusión tiene, como decíamos, una dimensión multifactorial y multidimensional, las formas de inserción han de ser plurales. En realidad, tenemos constancia de situaciones en las que, a pesar de gozar de un empleo, no puede hablarse de inserción social, y, asimismo, se dan muchísimos casos en los que una plena inserción social no viene acompañada de empleo retribuido alguno, sin que ello signifique que esa persona o personas no hagan su “trabajo”.

**Mejor desde cerca.** La inserción social no puede ser entendida como el acceso de personas o colectivos a una oferta preestablecida de prestaciones, empleos o recursos. En la concepción que defendemos, la inclusión se presenta como una dinámica que se apoya en las competencias de las personas. Y que se hace además en un contexto social y territorial determinado. La inserción se nutre de la activación de relaciones sociales de los afectados y de su entorno, y tiene sentido si consigue no sólo dar salidas individuales a este o aquel, sino que sus objetivos son los de mejorar el bienestar social de la colectividad en general. Si hablamos de flexibilidad,

de integralidad, de implicación colectiva, de comunidad y de inteligencia emocional, deberemos acudir al ámbito local para encontrar el grado de proximidad necesario para que todo ello sea posible. Y es precisamente en el ámbito local en el que es más posible introducir dinámicas de colaboración entre el poder público y la sociedad civil que permitan aprovechar los distintos recursos de unos y otros y generar o potenciar los lazos comunitarios, el llamado capital social, tan decisivo a la hora de asegurar dinámicas de inclusión sostenibles en el tiempo y con garantías de generar autonomía y no dependencia, aunque ello no tenga por qué implicar la difuminación de responsabilidades de los poderes públicos.

**Establecer lazos, crear vínculos.** Como hemos ya dicho, la lucha por la inclusión tiene mucho que ver con la creación de lazos de relación social. La labor de los profesionales dedicados al tema, de los poderes públicos y de las entidades o asociaciones que trabajan en la inclusión, todos ellos presentes en ERES IGUAL, ha de basarse, pensamos, en entrar en relación con la persona o el colectivo, ayudar a que se reconozca, a que reconcilie con su imagen, y trabajar con las relaciones de la persona con los demás, partiendo de los ámbitos más privados (niños, familias...), hasta los espacios públicos (vecindario, comunidad, barrio, ciudad) y las instituciones y entidades (escuelas, empresas, asociaciones, poderes públicos...). De esta manera, la inclusión implica reconstruir su condición de actor social. Todo ello exige conocer los recursos del medio, para movilizarlos y aprovecharlos. De esta manera, no sólo se consigue que el proceso de inclusión sea un proceso de reconstrucción de lazos y de relaciones, sino que sea también un proceso compartido, no estrictamente profesionalizado, y que además permita que el entorno social, la comunidad, reconozca los problemas que generan exclusión, convirtiendo el problema de unos pocos en un debate público que a todos concierne. Por ello se habla de coproducción de los procesos de inclusión, en la que unos y otros asumen el riesgo de recrear lazos, de recuperar vínculos, sin que sea posible, en una dinámica como la que apuntamos, anticipar demasiado planes de acción y fijar resultados de antemano, ya que de la misma manera que la exclusión ha sido debida a una multiplicidad de hechos y de situaciones, también la inclusión deberá ser objeto de una búsqueda en la acción.

**Ser igual es tratar de que todos lo seamos.** La inclusión no puede ser concebida como una aventura personal, en la que el “combatiente” va pasando obstáculos hasta llegar a un punto predeterminado por los especialistas. Inclusión y exclusión son términos cambiantes que se van construyendo y reconstruyendo socialmente. Entendemos por tanto la inclusión como un proceso de construcción colectiva no exenta de riesgos. En ese proceso los poderes públicos actúan más como garantes que como gerentes. Se busca la autonomía, no la dependencia. Se busca construir un régimen de inclusión y ello quiere decir entender la inclusión como un proceso colectivo en el que un grupo de gente, relacionada informal y formalmente, desde posiciones públicas y no públicas, trata de conseguir un entorno de cohesión social para su comunidad. Ello exige activar la colaboración, generar incentivos, construir consenso. Y aceptar los riesgos. Para todo ello, las personas y los colectivos han de tener la oportunidad de participar desde el principio en el diseño y puesta en práctica de las medidas de inclusión que les afecten. Si no les queda otra alternativa (no pueden “salir”), han de poder participar (“hacerse oír”). Todo proceso de inclusión es un proyecto personal y colectivo en el que los implicados, los profesionales encargados del acompañamiento, las instituciones implicadas en ello, y la comunidad en la que se inserta todo ello, participan, asumen riesgos y responsabilidades y entienden el tema como un compromiso colectivo en el que todos pueden ganar y todos pueden perder.

**Todos somos responsables.** De todo ello, creemos especialmente oportuno acabar esta contribución a ERES IGUAL, resaltando el criterio de la implicación social, entendido en sentido amplio como la habilitación de verdaderos espacios de actuación para la iniciativa social, el sector asociativo, las ONGs y, en la medida de lo posible, para el conjunto de ciudadanos y ciudadanas con voluntad de implicarse en un espacio colectivo de lucha contra las exclusiones.

Deberíamos insistir en la visión de que el espacio público es un ámbito de corresponsabilidad entre el conjunto de instituciones públicas y representativas y la sociedad. Creemos que una sociedad que cuenta con un tejido asociativo fuerte es una sociedad que genera lazos de confianza y éstos, a su vez, permiten avanzar en una concepción de los problemas públicos (en este caso de la inclusión) como algo

compartido, y no únicamente de los poderes públicos. En el caso de las políticas de inclusión, este factor es, además, estratégico, ya que, como hemos repetido, no puede entenderse la inclusión sino es desde la proximidad, desde la integralidad de políticas y desde una lógica que permite y refuerce la implicación social en el proceso. De alguna manera, y para resumir, se podría decir que la implicación social debe estar en el corazón de las estrategias por una sociedad inclusiva. Todos seremos más iguales si entre todos nos lo proponemos y exigimos nuestros derechos desde nuestras responsabilidades.



Juan Carlos Delgado

## De las cenizas al pódium

Juan Carlos Delgado “El Pera”

Yo fui “El Pera”, nacido y bautizado Juan Carlos. Soy uno de esos niños que salen de la parrilla de la vida muy mal clasificados, en desventaja sociofamiliar, circunstancia adversa que paradójicamente forjó mi destino en el riesgo y el motor. Y debí “remontar” –con la ayuda de la Ciudad Escuela Muchachos (CEMU), a donde llegué etiquetado de “irrecuperable”– a los puestos de cabeza, en los que me encuentro en la actualidad.

Llegué a la Ciudad Escuela Muchachos de Leganés a los once años, con complejión de ocho, rostro de veinte y experiencia de adulto. Llegué pequeño, descuidado en el vestir, malhechor y... listo como el hambre. Traía aires de suburbio y un espeso bagaje de quebrantos legales: mi expediente hablaba de más de cien delitos contabilizados, desprecio social, persecuciones policiales, detenciones y humillaciones. Llegué sobreviviente a todo. Mi infancia no fue fácil. Nací en Getafe, en una familia numerosa de ocho miembros: mis padres, mis cinco hermanas y yo. De clase humilde y trabajadora, sin carencias básicas pero con apreturas económicas y culturales. Mi fuerte personalidad de líder carismático, mi carácter inquieto y agresivo, mi espíritu crítico ante toda situación social o personal *non grata* o injusta, me resultaron, desde mi más temprana edad, incompatibles con las lógicas renunciaciones y limitaciones físicas, culturales, económicas y sociales de mi resignada e “incómoda” familia. Y busqué en la calle lo que ella me negó. Pero aquellas características, positivas en mi personalidad adulta y educada y, por tanto, responsable, en Juan Carlos, un niño de ocho años y a la intemperie, en la calle (escuela de delincuencia), resultaron extremadamente negativas e hicieron de mí un líder reconocido por un grupo de muchachos y jóvenes de más edad, que, por sus continuos actos delictivos, ganó en poco tiempo una triste y merecida fama de precoz peligro público... Y enseguida el nombre de guerra, la investidura marginal de la pandilla callejera: el día que me presenté ante mi gente vistiendo un Loden que, poco antes, había “pedido prestado”, navaja mediante, a un “niño bien”, fui rebautizado como “El Pera”.

El 5 de agosto de 1980 llegué a la CEMU etiquetado por la autoridad competente como “caso irrecuperable”. Desde los primeros contactos con el Tío Alberto, su intuición le hizo ver que no era un caso perdido, que con una reeducación correcta, volviendo a los orígenes de mi rotura familiar, podría reconducir para bien mi aparentemente difícil personalidad. El Tío Alberto aprovechó mi energía, mi carisma,

mis aspiraciones de líder en actividades legales pero absorbentes, de riesgo. Como todos los muchachos de conducta hiperactiva equivocada, mostré especial interés por el circo, los deportes de habilidad, velocidad y riesgo y, muy especialmente, por el automovilismo; en este último terreno ya había adquirido una gran experiencia sustrayendo vehículos para emplearlos como cobertura en mis actividades delictivas. La policía podía dar fe de mi gran habilidad para huir de ella, colgado al volante del vehículo robado y viendo por debajo del arco del volante. El primer año me integré, voluntariamente, en la delegación de actividades recreativas y talleres mecánicos, alternando esta actividad con el deporte de montaña. Participé en varias pruebas locales de motociclismo y *karting*, ganando siempre. El segundo año accedí, por vez primera, a incorporarme a las clases de EGB (Educación General Básica), aunque mi interés dejaba mucho que desear. No obstante, mejoré mi comportamiento social y mi integración en la comunidad, que llegó a ser casi plena; reconocí a la CEMU como mi primer y casi único hogar. A principios del tercer año me presenté en el equipo del candidato a alcalde como... ipromotor de Orden Público! Ganamos las elecciones y desempeñé mi cargo con gran profesionalidad. Evidentemente mi experiencia anterior, aunque en el bando contrario, debió de servirme de algo. Durante los años siguientes se confirmó mi recuperación personal y social y se afianzaron mi carácter y mi personalidad absorbente, hiperactiva, de líder carismático pero ya en causas positivas. El quinto año me presenté como cabeza de lista en las elecciones y salí elegido alcalde. Una vez más, El Pera desempeñó su cargo con gran corrección, supliendo mi lógica falta de preparación académica y cultural con mi intuición “salomónica” para la regencia, hasta el punto de ser considerado como el alcalde que mejor ha conducido la asamblea en los últimos años. Desde entonces, y ya como Juan Carlos Delgado, he actuado en programas de radio y televisión y he sido el protagonista en muchas entrevistas y artículos de prensa como un ejemplo social. Destaqué especialmente en la defensa de la Ciudad Escuela y de sus conciudadanos, en mi postura de entrega a la gente con problemas, mi disposición a ayudar en cualquier accidente de carretera, incendio, etc., poniendo en peligro, a veces, mi vida. Es curioso destacar cómo, desde mis nuevos planteamientos morales, critico y aconsejo a las personas de conducta delictiva y hago lo posible para que cambien

de postura, poniéndome como ejemplo de recuperación social. Es fácil comprender que cualquier intervención o consejo mío en los medios de comunicación social resulta más efectiva y convincente que todos los discursos teóricos de personas doctas. Mi vocación automovilística fue igualmente a más y a finales del año 1986 recibí el bautismo de velocidad en circuito. En el año 1991 me proclamé campeón de España de la Copa Nacional Renault y pasé a ser una promesa del automovilismo. Empecé a ser contratado para participar en concursos televisivos, en el cine y en espectáculos de riesgo al volante de un automóvil. Pero mi profesión real es la de probador de coches y crítico automovilista.

¿Qué es un probador de coches? Como ocurre con los nuevos fármacos, cuando un vehículo es concebido –tras esa gestación que se inicia en el diseño y finaliza con un último retoque en el tren de montaje–, aún le falta algo muy importante: su respuesta en las manos de sus destinatarios ante cualquier tipo de circunstancia y situación. Es, entonces, el tiempo de los probadores de coches. Ellos tienen que evaluar y glosar sus capacidades, comodidades, e inmunidades –ante accidentes o asaltantes–, o detectar cualquier fallo de diseño o construcción, sometiéndolos –y sometiéndose–, de manera consciente, a las situaciones extremas que permitan determinar, de manera inequívoca, sus posibilidades y límites; sus condiciones de resistencia, de estabilidad, su capacidad de frenado o aceleración, de adherencia en las curvas, indispensables para salir de un apuro serio. Nuestro diagnóstico determinará si la obra está realmente acabada y dispuesta. Diagnóstico que se transmitirá directamente a las factorías –si los probadores son sus propios técnicos– o indirectamente –a través de los medios de comunicación orientativos para el consumidor– si son independientes.

Airoso salgo también cada día de mi segundo oficio: transitar por los medios de comunicación, mi auténtico mérito, del que la mayoría de los ciudadanos no pueden presumir –y perdón por la inmodestia–. Desde hace años y hasta el día de hoy alterno mi trabajo como responsable de recursos y prensa en la Ciudad Escuela, donde además soy miembro de la fundación, ayudando a otros muchachos a salir de situaciones parecidas a las que yo sufrí, y como monitor de conducción evasiva para las fuerzas y cuerpos del Ministerio de Interior –“para evitar que en el ejercicio de su cometido

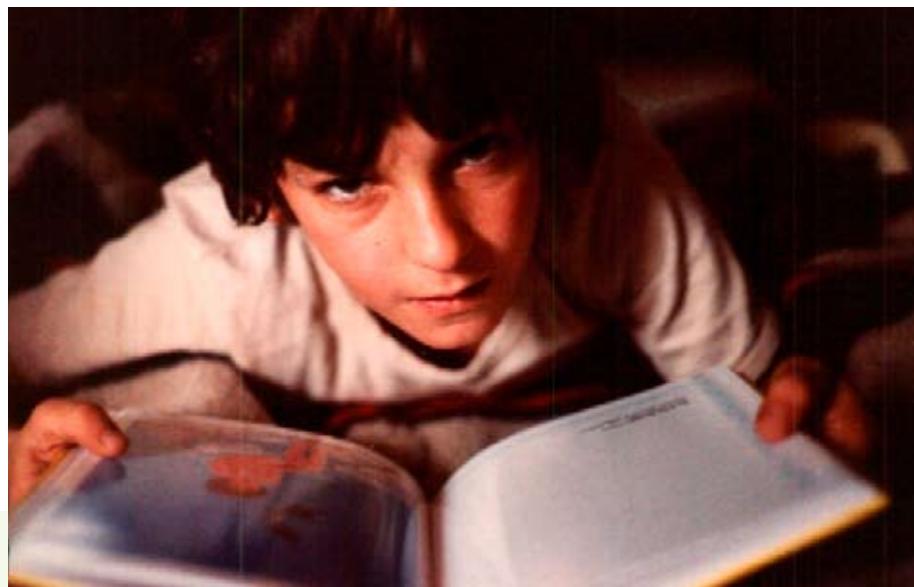
pongan en peligro su vida y la de los ciudadanos”–. Mi intensa –ejemplar, según dicen al final– vida como Juan Carlos, no podía ser menos, y sobre Juan Carlos Delgado, antes “El Pera”, se han publicado dos libros autobiográficos: *Yo fui El Pera. De amo de la calle a rey en los circuitos*, escrito al alimón con Antonio D. Olano; y el último se llama igual que mi película, *Volando voy*. Está escrito en tres partes, el antes, que lo escribo yo; el durante, que lo escribe el Tío Alberto; y el después, que lo escribe Antonio D. Olano. Además, mi vida ha dado para ser llevada a la gran pantalla en la película *Volando voy*, dirigida por Miguel Albadalejo, que narra toda mi infancia y cómo se produjo el milagro para pasar de ser “El Pera” a llegar a ser Juan Carlos Delgado. Creo que con esta película aporté mi granito de esperanza a la sociedad, pido perdón por todo lo malo que fui, en especial a mi familia, agradezco a la CEMU todo lo que hizo por mí y rindo mi homenaje a mi dios en la tierra por todo lo que hizo por mí: a mi Tío Alberto.

Mi último gran logro ha sido pasar de ser instructor de conducción, periodista especializado del motor, piloto probador de coches, responsable de recursos y prensa de la CEMU a ser empresario, formando mi propia empresa: Stunt Drivers by Pera. Tiene dos ramas, la primera es una escuela de conducción para profesionales, fuerzas del Estado, o como incentivo de empresa. La segunda se dedica a la formación de especialistas de conducción para cine y TV y a dar servicio a los productores proporcionándoles especialistas. Como mi vida siempre ha estado ligada a la conducción, ¿por qué no crear una nueva forma de empleo y dar puestos de trabajo? Stunt Drivers nació con la idea de cubrir un hueco dentro del sector audiovisual, formando especialistas para el mundo audiovisual y dándoles trabajo en el cine, la televisión, los anuncios publicitarios y las series. Stunt Drivers by Pera en poco tiempo ha pasado de ser un sueño a ser una realidad nacional e internacional en conducción, con especialistas que han trabajado en las principales acciones de conducción del mundo audiovisual e imparten cursos a las principales empresas de los últimos tiempos. No se acaba aquí mi intensa vida, y Juan Carlos Delgado, antes “El Pera”, a sus treinta y ocho años, tiene cuerda para rato.

Por último, agradezco a Caja Madrid y a este excelente libro ERES IGUAL que me permitan ser el que lo prologue de una forma tan especial. Pura vida.



Junto a sus padres, Josefa (Pepita) y Juan



Aprendiendo a leer



Con el Tío Alberto, su "Dios en la tierra"



Disfrutando de su primer GpF1





# Hosam Ali Abed Maksose

---

Associació Casal dels Infants del Raval

---



---

Soy de Wasset, una ciudad al sur de Iraq. Allí comenzó mi afición al fútbol y mi equipo siempre ha sido el Real Madrid. Nunca hubiera imaginado que iba a jugar al fútbol en España, el país de mi equipo favorito. Aquí juego dos días a la semana; participamos en una liga en la que no vamos muy bien, pero bueno. Siempre juego con la camiseta de Raúl; es un jugador excelente, un buen compañero de equipo, y se ha convertido ya en todo un veterano. Vine gracias a un programa de ayuda para niños extranjeros que lleva el periódico Qué. Tenía un problema de córnea que no conseguían arreglar los doctores de mi ciudad. La situación de mi país es muy difícil, así que me trajeron a Barcelona y ya me han operado; un ojo está bien y el otro en proceso de curación. En la asociación estudio castellano, catalán, informática y hago deporte. Ahora me están arreglando los papeles para seguir estudiando; quiero estudiar idiomas, hacerme un experto y ser profesor, como mis padres, y traductor.



## Saida Ali Saidi Mwangoti

---

ARED. Fundación para la Reinserción de Mujeres

---



---

Este collar se llama *ushanga*, es típico de mi ciudad en Kenia, y ya mis antepasados lo usaban para presentarse más bellos ante los demás. Lo llevo porque me recuerda a mi familia, mi gente, mi ciudad. Cuando me separé de mi pareja decidí venir a España y nada más aterrizar la policía descubrió droga en mi equipaje; no sé quién la pudo meter allí, el caso es que me condenaron a diez años. Fue un periodo angustioso, no podía comunicarme, pues no sabía español y no conocía a nadie. Afortunadamente sólo pasé dos años y medio, durante los cuales aprendí el idioma y el oficio de confección. Al salir fui a trabajar a la fundación y a vivir en una casa de acogida. Lo que aprendí de confección me vino muy bien para trabajar en los talleres textiles. En prisión nadie cree en tí pero en ARED sí lo hacen; ahora tengo un contrato indefinido como monitora, trabajo con reclusas, exreclusas y otras mujeres con dificultades sociales. Parece mentira que yo pasara por aquello y ahora pueda ayudar desde el otro lado.



# José Alberto Álvarez Suárez

---

Asociación Cultural Norte Joven Mieres

---



---

Si salgo de casa, antes de llegar al portal ya tengo puesto mi mp3; si estoy en casa, no me lo quito, siempre estoy escuchando música. La verdad es que me estoy fastidiando los oídos por llevarlo puesto tanto tiempo y tan alto. La ventaja es que lo uso además para almacenar y transportar archivos musicales que me sirven para montar una página web con música tecno, house y electrónica que está quedando estupendamente. Todo lo que tenga que ver con la informática me interesa, fundamentalmente Internet, pero también las tripas de todo eso.



# Emmanuel Anoumou

---

Fundació Privada Èxit

---



---

Me encantan las bicis: montarlas, desmontarlas y conducir las. Estoy aquí gracias a mi amigo Quique, que me comentó que si hacía el curso, podía conseguir un oficio. Estoy haciendo la primera fase de un programa que tiene cuatro. Nos enseñan varios oficios para después elegir y desarrollar uno de ellos. Está muy bien decidir después de haber visto de qué se trata. Nos enseñan mantenimiento de motos, de bicis, costura, cocina, informática, electricidad, etc. Yo creo que voy a especializarme en mantenimiento y reparación de bicis. La bicicleta vive un momento buenísimo. Barcelona está llena y, entre que nos estamos cargando el medio ambiente y la subida del precio de la gasolina, cada vez habrá más.



# José Luis Arroyo Iglesias

---

Asociación La Koma Joven

---



---

La mujer del tatuaje era mi esposa, murió hace trece años y no paro de recordarla: tengo depresiones que me han llevado a un intento de suicidio. La Koma me ha hecho vivir de nuevo. Estoy muy motivado en los talleres de carpintería y cerámica, vengo por las tardes y espero coger el oficio para poder trabajar como ayudante de carpintería. También pienso en hacer los talleres de informática y sacar provecho de todo lo que pueda, por mí y por mis hijos. A la que veo es a mi hija mayor; la ha criado mi madre y es maravillosa; ella me anima para que esté bien y yo tengo que luchar para ser el padre que se merece; es hora de dar un verdadero paso.



# Loli Atienza Gutiérrez

---

Fundación Solidaridad del Henares Proyecto Hombre

---



---

Unai está conmigo todo el rato y eso me ayuda a hacer el programa. He tenido que separarme de mis otros dos hijos, pero sé que es para curarme, para ser la madre que se merecen y para darles todo el amor que siento por ellos, que quiero que sientan cuánto es de grande. Estuve en un centro de menores hasta los dieciocho años; cuando salí, sin saber muy bien lo que hacía, me pillaron con 5 kg de hachis y acabé en la cárcel. Hasta entonces no había probado nada pero ahí dentro me enganché a la heroína. Al salir conocí al padre de mis dos primeros hijos, me desenganché, pero murió mi madre y empecé otra vez. Volví a quedar embarazada y me di cuenta de que sólo quería estar con mis hijos; estoy muy enamorada de ellos, sueño con hacer lo que tienen que hacer las madres: educarles, cuidarles, vestirles, bañarles, llevarles al colegio y todas esas cosas. Es una suerte poder estar aquí, que acepten a mi bebé y que existan personas que apoyen tratamientos para madres con sus hijos.



# Carlos Atienzar Delgado

---

Fundación Solidaridad del Henares Proyecto Hombre

---



---

La música me da la vida y el baile me hace sentir increíblemente bien. La música que más me gusta es la pachanga tipo Bisbal, Shakira, La Fiesta, King África... Este CD es de música de hace años. Una vez monté con mi profesora el mambo de Dirty Dancing y nos quedó espectacular. Yo soy de un pueblo de Cuenca; en los sitios pequeños la gente prefiere etiquetarte y juzgarte por tu condición sexual antes que por tu persona. Sufrí mucho por eso y quizá probé las drogas para quitar presión. Cuando consumía me movía en unos niveles totalmente superficiales y hacía sufrir a mi madre, sin ser consciente del daño que le hacía. Intenté suicidarme dos veces y decidí parar. Llevo ocho meses con el programa y me siento persona, sé que soy sociable y veo claro que no necesito colocarme para divertirme o relacionarme. Quiero recuperarme, dejar todo esto a un lado, ganar la confianza de mis padres y dedicarme al baile y la peluquería, que es lo que realmente me gusta.



# Bergdora

---

Proyecto Esperanza. Congregación de Religiosas Adoratrices

---



---

Me trajeron engañada a través de una red de prostitución. Había terminado mis estudios de fotografía y trabajaba en un laboratorio por un sueldo extremadamente bajo. Quería cambiar mi situación y mi expareja me animó para venir a España con una familia conocida por él, con la que podría trabajar y aprender español. Me pareció una posibilidad y así fue como aparecimos él y yo en una casa de lujo en Madrid. Nada más llegar vi a mi novio recibir un sobre de un hombre y marcharse sin decirme nada. A continuación aquel hombre me dijo que le debía mucho dinero, que tenía que empezar a prostituirme al día siguiente para devolvérselo y que ni se me ocurriera escapar, que me fijara en las cámaras que había en la casa y que, si escapaba, la policía me detendría por ilegal y que eso sí que podía ser un infierno; me amenazó con buscar a mi hermana pequeña; decía que era muy guapa y que le interesaba mucho. El miedo que sentí fue infinito, pasé cuatro horribles meses de amenazas y humillaciones, pero mantuve el coraje suficiente para aprender el español; eso iba a ser mi llave para salir; pedí un diccionario y me preparé para salir a una ciudad de un país desconocido. Traté de pedir ayuda a los clientes, pues, supuestamente, en un lugar tan caro, podrían aparecer clientes sensibles que entendieran mis deseos de huir; pero no; cuando se marchaban se olvidaban, o incluso se lo contaban al dueño, con lo que eso suponía. Finalmente huí con una compañera, denuncié a la policía para que así me deportaran y resultó que me pidieron que esperase para declarar en un juicio en cuanto detuvieran a esa banda de traficantes de mujeres a la que seguían la pista hacía tiempo. En esa espera conocí a las hermanas del Proyecto Esperanza; fue una gran suerte: me ayudaron a sacar los papeles, a encontrar trabajo y, sobre todo, a sentirme persona de nuevo. La tarea que desempeñan es extraordinaria. Este objeto es una reproducción de un collar vikingo; todos me dicen que soy una guerrera: puede que sea así; pese a que he estado en la oscuridad, nunca he parado de luchar hasta el final. Ahora estoy feliz, tengo papeles, trabajo fijo, una pareja excelente, una casa: he tenido mucha suerte.



# Lahcen Borzine

---

Asociación Semilla para la Integración Social del Joven

---



---

Este pañuelo lo tengo casi desde que llegué a España; me siento bien cuando me lo pongo, una especie de sensación de que soy más yo con él puesto. En Tánger hay pájaros que van y vienen. Sabemos que van y vienen de Europa; también vemos ir y venir a personas que van y vienen del mismo sitio. Siempre te preguntas cómo será aquello, si saldrás ganando si das el salto. Así que a los dieciséis años me metí en un camión sin saber muy bien hasta dónde llegaría. Aparecí en Algeciras y me llevaron a un centro de acogida del que me marché; llegué a Madrid, donde me recomendaron hacer los talleres de Semilla. Ahora soy ayudante de cocina en el restaurante de la Asociación. Algún día me encantará volver a mi tierra y montar un restaurante.



## Marcial Brotons Alvillar

---

Asociación Alicantina de Afectados por la Ludopatía y Otras Adicciones (VIDA LIBRE)

---



---

Esa foto está tomada hace sólo unos años; es así de guapa; a su lado parezco un abuelo y eso que tenemos la misma edad. Mi mujer me ha ayudado como nadie; también mis hijos, mi jefe y mi compañero de trabajo me han apoyado. Ellos sí han entendido que mi relación con el juego era una auténtica enfermedad. Empecé con ello hace treinta años, y gracias a que andábamos ajustados económicamente, lo controlaba; pero recibí una herencia, que venía muy bien a la familia, y me la jugué entera. El sentimiento de culpabilidad y vergüenza es terrible, no se puede aguantar, es como si hubieras matado a alguien. Todos los días te levantas, vas al bar con la excusa de tomar café y leer la prensa y te pones a meter en la máquina una y otra vez; podrás ganar, pero siempre sales limpio. Ahora ya hace un año que no juego; puedo entrar en bares con máquinas y no pasa nada; me siento más fuerte y mi relación con mi familia ha mejorado muchísimo; he conseguido el respeto y la confianza de mi mujer, a la que tanto he hecho sufrir.



# Eugenia Cayetano

---

Fundación Padre Garralda Horizontes Abiertos

---



---

El muñeco es de Lidia, la hucha de Juan Luis y la gorra de Santi. Sólo puedo estar con Lidia; menos mal que la puedo tener conmigo en este piso; pero los otros dos, tutelados por la Comunidad Autónoma de Madrid, no entienden por qué ellos no. Cuando me desahuciaron tuve que ir a vivir a la calle con mi marido. En ese momento me quedé sin mis hijos. Necesitaba dinero para que pudiéramos estar juntos y falsifiqué un par de cheques; por un total de 1.200 euros pasé año y medio en prisión. Lidia estuvo ahí conmigo. Llevo diez años pidiendo un piso al IVIMA (Instituto de la Vivienda de Madrid); he visto pasar delante de mí a extranjeras que lo necesitan menos que yo y que ya lo tienen. Deseo el piso con todas mis fuerzas, así podré recuperar a mis hijos, convivir con ellos, prepararles unas habitaciones perfectamente amuebladas tal y como ellos quieran... A mí no me importará tener mi colchón en el suelo, pero a ellos les pondré todo lo mejor que pueda. Ahora no paro de trabajar, ahorro todo lo que puedo y los fines de semana, cuando traigo a los dos mayores, me imagino cómo será el día en que tengamos ese piso.



## Francisco Díaz Orjales

---

Asociación de Ex-Alcohólicos de Ferrolterra

---



---

Esta foto es de uno de mis nietos en el día de su cumpleaños. La hicimos con mi cámara. Se la di a mi hija y le dije: "Ponte ahí y dispara". Empecé con la fotografía hace cincuenta años; mi padre era fotógrafo y la primera cámara que me regaló fue una Kodak; después vinieron las Pentax, el cuarto oscuro y mucho trabajo haciendo todo tipo de reportajes. Sigo haciendo fotos pero con película, no me he pasado a lo digital, y lo peor es que ya no se encuentra la película de 100 ASA que me gusta, una que es fiel a los colores reales. Conocí la Asociación porque mi familia me trajo para recibir ayuda, la obtuve y ahora colaboro con ellos en temas de mantenimiento.



# Evelina Dimitrova

---

Asociación de Colaboradores con las Mujeres Presas (ACOPE)

---



---

Fui a Perú de vacaciones, y la vuelta a Bulgaria la hice por Madrid. Al salir me pidieron el favor de llevar una maleta, la policía peruana la revisó y dijo que podía hacerlo. Al hacer escala en Madrid, detectaron un doble fondo lleno de cocaína: me echaron nueve años y un día. El juez me dijo que si trabajaba, tenía buena conducta y aprendía español, antes de los cuatro años me darían el tercer grado. Así fue. Este diccionario fue mi compañero íntimo durante aquel periodo. Lo leí como si fuera una novela, apuntaba las palabras que oía cada día, las buscaba, las memorizaba... Ahora conozco la lengua perfectamente. Ingresar en prisión fue una fatalidad, jamás pensé que pudiera ocurrir, aunque nadie se libra de esa posibilidad; yo no me avergüenzo, no he matado, no he robado, por eso dediqué toda mi energía a mantener una posición positiva que me permitiera aprovechar el tiempo y todo lo que tenía disponible en prisión. Siempre me ha interesado aprender y con un libro en la mano puedes ser la persona más libre del mundo. Cuando tuve mi primer permiso para salir de prisión, pedí ir al Museo del Prado, estaba deseando ver la colección de pintura española, la había conocido en libros mientras estudiaba y quería verla en directo; pasé cinco horas extraordinarias. Ahora estoy feliz, tengo pareja, trabajo como peón de jardín en una gran empresa y pretendo formarme como guía turística en la UNED. Tengo que aprovechar que hablo checo, ruso, polaco, serbio, búlgaro, español e inglés.



# Soufiane El Fakir

---

Cruz Roja Española. Comunidad de Madrid

---



---

Siempre me ha gustado mucho el fútbol; en Tánger hay mucha afición. Juego de portero; a ver si se me pega algo de Casillas y ganamos la liguilla que organizamos con otros chicos de pisos tutelados por la Comunidad Autónoma de Madrid. Conocí Cruz Roja en una excursión, me interesó y me apunté a los cursos de lengua e informática. En el futuro me gustaría ser electricista y vivir tranquilo.

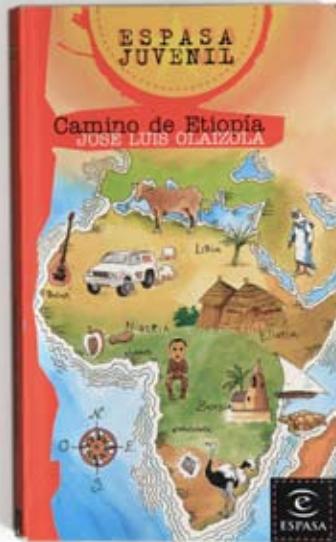


## Samir El Haddadi

---

Fundación Yehudi Menuhin

---



---

He elegido este libro. Es importante para mí, pues me lo regaló mi abuelo de pequeño, cuando tenía siete años. Él está en Marruecos y le quiero mucho, afortunadamente le veo todos los veranos y hablo con él en árabe. Es un libro de aventuras que he leído ya por lo menos cinco veces. Es muy divertido y siempre lo guardo en una estantería muy importante que tengo en mi habitación. No lo tiraré nunca, pues es un libro muy bueno.



# Ángel Luis Esteras Enebral

---

Asociación Impulso Solidario

---



---

He viajado por todo el mundo: Estados Unidos, Colombia, Venezuela, Portugal, etc. Algunos de esos países los conozco por el lado más duro y privado de libertad. Ahora viajo por albergues y comedores sociales; esta es mi ficha de la cena del albergue al que voy todos los días. Está claro que no hay atajos, que el camino para ser alguien es el que es. Yo intenté hacerlo más corto, consiguiendo dinero fácil, jugando con fuego fuera de la legalidad y me salió mal, como no podía ser de otra manera. Pagué por ello varios años en cárceles latinoamericanas y me quedó claro lo estúpido y fatal que puede ser elegir mal en la vida. Espero aprovechar el apoyo y esfuerzo de las trabajadoras sociales que me ayudan en la Asociación para alcanzar mis metas, que son, por este orden, un trabajo, una casa y una novia.



## Joe de Jesús Fernández

---

Asociación Cultural Norte Joven Mieres

---



---

Hace unos meses me caí de la moto al hacer un adelantamiento; quedó destrozada y me compré ésta. La uso para ir de mi casa al trabajo; allí aparco y cojo otra para hacer mi trabajo repartiendo hamburguesas a domicilio. Mientras estaba cumpliendo las medidas judiciales, me hablaron de la Asociación y enseguida vi claro lo que tenía que hacer: yo soy un “manitas”, y me puse manos a la obra con la informática. Aquí tienen un programa de inserción laboral y una bolsa de trabajo, por lo que espero conseguir alguno interesante.



# Laura Ferrufino Patzi

---

Asociación Semilla para la Integración Social del Joven

---



---

Esta es una de mis canciones o poesías, que en el fondo es lo mismo. Me encanta leer y escuchar música en general, aunque disfruto especialmente con Franco de Vita y Myriam Hernández, que hablan de cosas que nos podrían pasar a cualquiera. Cuando escribo, siempre aparecen temas tristes, sentimentales o de adaptación social; las historias de mis colegas o las mías propias suelen tener motivos que me inspiran en una dirección melancólica. Vine de Bolivia para hacerme un tratamiento médico; al principio me costó adaptarme a la forma de vida, pero la Asociación tiró de mí, me arropó y ahora me siento muy bien. Estudio informática, estoy terminando el bachillerato y aprendo inglés. Además pertenezco a una comisión para la inclusión social en la que realizamos jornadas para aportar ideas que eviten la exclusión de los inmigrantes.



# Ander Ferzón Reyes de León

---

Cruz Roja Española. Comunidad de Madrid

---



---

Parecerá muy normal, pero el teléfono móvil para mí es una cosa mágica y tremendamente útil. Es lo que más me gusta, es mi mejor agenda y objeto preferido. Vine desde la República Dominicana con mi madre y hermana para estar con mi padre, que ya vivía y trabajaba en España y deseaba que nos pudiéramos reunir toda la familia aquí; todavía quedan allá dos hermanitos, pero espero que pronto podamos estar todos juntos. Me gusta mucho la música y también estudiar; sé que es mi responsabilidad, que si quiero elegir mi futuro debo esforzarme constantemente. Ahora estoy estudiando informática y comercio. Me encantaría en el futuro ser un buen profesional, ganar dinero y poder volver a mi pueblo lleno de éxitos.



## José Jorge García Rodríguez

---

Asociación Proyecto Gloria

---



---

Tengo que traer un objeto pero no encuentro nada especial. Los objetos no tienen alma, no tienen amor; en cambio Gloria tiene todo eso y mucho más. Estar en su casa es realmente vivir. Yo no conocí a mis padres, siempre estuve dando saltos de institución en institución hasta que me adoptó una agrupación cristiano-evangélica de la que no podría contar muchas cosas buenas. Vendiendo sus calendarios por un rastrillo conocí el Proyecto Gloria y me quedé con sus datos. Así fue como llegué hasta aquí, donde he encontrado equilibrio personal y sentido a muchas cosas. Me encargo de hacer portes, recoger muebles para restaurarlos y venderlos en el rastrillo. Me gusta lo que hago y, sobre todo, dónde lo hago.



# Juan Miguel Gómez Sánchez

---

Asociación La Koma Joven

---



---

Mi abuela ha estado a mi lado siempre y hasta que murió; cuando mi padre me maltrataba, ella siempre se convertía en un refugio seguro; siempre la quise mucho. La vida en casa de mis padres no era fácil, no se puede decir que tuviéramos un hogar feliz, tuve depresiones, me refugié en el alcohol y eso me hundió bastante. Ahora llevo meses sin beber, me siento un poquito más fuerte y gracias a La Koma he aprendido a tener mejor carácter, a ver las cosas de otra manera, a apreciarlas más. Ahora estoy en un curso de auxiliar de camarero; en un futuro me gustaría ser metre y ser capaz de superar el riesgo que ese trabajo tendría para mí. También me he matriculado en una escuela de adultos para estudiar auxiliar de geriatría; me apetece mucho cuidar a nuestros mayores.



# Manuel González Lago

---

Asociación de Ex-Alcohólicos de Ferrolterra

---



---

El reloj fue un regalo de mi hija por estar en abstinencia y colaborar con la Asociación. Soy diabético; en un momento de mi vida me ponía insulina, tomaba ocho pastillas y doce gin-tonics al día. Trabajaba como comercial y muchos negocios los cerraba en el bar. Llegué a un punto insostenible, hasta que en casa me empujaron a venir; yo solo no hubiera podido dejarlo. La primera terapia la recibí en 2003, y fue escuchando los problemas personales de otros afectados cuando me di cuenta de en qué me había convertido. Yo no quería ser así: tenía que dejar de vivir para beber y centrarme en las cosas importantes, en mi querida familia. Hoy todo eso ha pasado y soy vocal de la junta de la Asociación.



# Zacaria Hamoudan

---

Cruz Roja Española. Comunidad de Madrid

---



---

Este bolígrafo habla de mi afición por la lectura y, sobre todo, de lo que disfruto escribiendo. Me gusta apuntar cosas para después escribir recuerdos en mi cuaderno; quizá algún día los pueda publicar. Ya llevo casi cuatro años escribiendo. Conocí la asociación de la Cruz Roja gracias a mi primo. Nada más conocerla me gustó el ambiente y me apunté a un taller de electricidad. En Tánger trabajaba como ayudante de mecánico de coches. Estar en España es una oportunidad para tener un futuro mejor; tengo ayuda, pero sé que todo dependerá de mi esfuerzo.



# José Luis Hueros Fontecha

---

Asociación La Koma Joven

---



---

Siempre he tenido problemas con las drogas, he andado de un lado a otro y La Koma ha sido el primer sitio en el que veo las cosas con sentido. He conseguido dejar las drogas y controlar el VIH; mi médico alucina conmigo y está muy contento de cómo voy. En la Asociación me siento muy bien, estoy feliz aprendiendo a vivir lo que no he vivido.

La mujer de la foto es mi querida madre a la que debo todo; tuvo una generosidad sin límites, siempre estuvo pendiente de mí hasta en los peores momentos, me visitó puntualmente en la cárcel para acompañarme, llevarme ropa, dinero, comida y todo su afecto. Me apoyó incluso en etapas en las que no estuve a la altura de las circunstancias. Mi padre murió cuando yo tenía dos años y a mi madre le tocó sacar adelante a sus seis hijos, sin ayuda y con todo su amor: toda una mujer ejemplar cuyo recuerdo me da la vida y fuerzas para ser cada vez mejor.



# Daniel Ivov Vatev

---

Fundación Yehudi Menuhin

---



---

Mi bate de béisbol es el objeto más valioso que tengo, primero porque es mi deporte favorito y segundo porque me ha salvado en varias ocasiones. Me empezó a gustar este deporte de pequeño, lo veía en unos dibujos animados y me interesó mucho. No sabía dónde poder jugar, pero me metí en internet y descubrí dónde podría hacerlo en Madrid. Ahora entreno una vez por semana y juego partidos los sábados. Con este bate he ganado varios campeonatos y también me sirve, cuando estoy enfadado, para desahogarme pegando en una pared o en otra cosa sólida.



# Lamin Jaiteh

---

Asociación Karibu, Amigos del Pueblo Africano

---



---

Mi tío pintaba, él me conectó con los pinceles. Al principio me impulsaba el sentimiento, expresar emociones con la pintura; ahora también me interesa conocer bien la técnica y tener concepto. En Gambia vivía bien, tenía una pequeña galería en Kololi Beach junto a un hotel donde vendía mis trabajos a extranjeros. En muchas ocasiones me comentaron que en Europa podría irme bien. En general, en mi país se piensa que, si llegas a Europa, las cosas te irán bien. Es verdad que los que vuelven traen regalos y dinero para la familia, pero lo que no se sabe es que, aunque es así, el precio que hay que pagar es alto: trabajo duro, discriminación, desesperanza. Cuando llegué, tuve la suerte de recibir ayuda: me compraron materiales para hacer mi arte y demostrar cómo es mi trabajo. En Karibu he podido hacer exposiciones y vender obra, y me han buscado una habitación para poder tener mis materiales y pintar a gusto. La ayuda es fundamental: aunque desees trabajar, es importantísimo que te apoyen y que te orienten para poder hacer realidad tus sueños. Por eso yo estoy dispuesto a emplear también mi tiempo en ayudar a quien lo necesite.



## Ruth Jessenia

---

Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor. "Lloc de la Dona"

---



---

Esta casita tan bonita me la regalaron; no sé de dónde es. Decora mi casa, que me gustaría tener ya pagada. Hace unos años decidí comprar una casa a medias con una amiga: por un poco más del coste de un alquiler podíamos estar comprando una casa, que es una manera de ahorrar. Pero con la subida de tipos de interés, la hipoteca no hace más que subir; el poco sueldo que consigues reunir se va todo en ella y casi no puedo enviar dinero a mi madre y mi hijo. Estaba cuidando a una persona mayor, pero falleció, y ahora necesito con urgencia encontrar trabajo. Lo ideal sería cuidar a alguna persona mayor por las tardes y trabajar en otra cosa por las mañanas; así podría pagar la hipoteca, y quién sabe si hasta mandar dinero a mi hermano para que pueda comprarse un tráiler y trabajar de forma independiente.



# Dionisio Juanas González

---

Asociación Alicantina de Afectados por la Ludopatía y Otras  
Adicciones (VIDA LIBRE)

---



---

Luna tiene más de dos años; se la regalamos a los niños cuando era un cachorrito, y salimos juntos de casa cuando me separé. Es una perra estupenda, que me recuerda constantemente a mis queridos hijos. El no verles es lo que peor llevo, pero, al margen de eso, me siento muy bien; llevo dieciocho meses sin jugar y ya me han dado el alta. En mi familia siempre se ha jugado al póquer y a la pocha. Se hacía por puro juego, pero un día para mí dejó de ser algo lúdico y se convirtió en una dependencia. Yo me enganché al bingo: vas un día a cenar y resulta que te sale gratis porque has ganado; repites, pero ya no vas a cenar, vas a jugar; y sin darte cuenta se convierte en un hábito. Consciente de ello, pedí que me prohibiesen la entrada a los bingos. Ya podrían pedir el DNI en las salas de juegos recreativos; si regulasen el acceso, no habría tantos ludópatas. Las tragaperras son máquinas devoradoras de dinero, se gasta mucho y muy rápido, en un rato lo mismo metes 50 que 200 euros, es una sinrazón que no tiene límites. A veces el encargado de la sala te veía tan mal que te decía que no echaras más en esa máquina, que había salido ya el premio; pero no lo veías, seguías metiendo, quedándote más limpio y sintiéndote después con esa sensación de culpabilidad tan enorme. En la Asociación he aprendido no sólo a curarme, sino a ser mejor persona.



# Silvia Júpiter

---

“Dona per la Dona”. Religiosas Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad

---



---

Este es el libro que tenemos cerca todos los que pertenecemos a la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Es un libro que habla de esperanza. Cuando llegó a mis manos y comencé a leerlo, pronto entendí claves que me hicieron sentir bien; ahora sé que después de morir tendremos vida eterna, y eso me hace feliz. Vine de Ecuador hace trece años con idea de trabajar un par de años y así poder hacer frente a las necesidades económicas de mi familia; después vinieron mis hijas, que ahora estudian y trabajan. En “Dona per la Dona” he encontrado cosas que nunca había visto, como el trato igualitario y la orientación en todos los aspectos; es como una gran familia. Venir a España era en principio sólo un medio para conseguir ciertos objetivos, pero parece que la vida te trae otras cosas. Ahora los planes son que mis hijas acaben los estudios. Pero yo sólo me ocupo del presente; del futuro Dios dirá.



# Fátima Khaddamallah

---

Cruz Roja Española. Comunidad de Madrid

---



---

Mi hermano me regaló este reloj hace cuatro años. Él vive en Holanda y allí tiene trabajo, pero no puede salir del país porque no tiene los papeles en regla. El reloj me recuerda mucho a él y me da nostalgia cuando lo veo. Vine de Fez con mi padre hace cinco años. Necesitaba ayuda y orientación, y en Cruz Roja encontré todo eso y más. He terminado un taller de informática y ahora trabajo en una empresa de publicidad. En el futuro me gustaría montar un negocio propio y ganar suficiente dinero para poder ayudar a los demás como me han ayudado a mí.



# Abdelahh Laroussiari Sakfi

---

Mercedarios Provincia de Castilla Comunidad

---



---

Este anillo era de mi padre. Se lo pedí porque a él le quedaba grande y se le caía constantemente. Él lo tenía desde hacía cuarenta años; se lo cambió a un marino por una pipa. Tiene un valor especial para mí, pues dejó que lo llevara yo y no otro hermano; para mí es un voto de confianza, una muestra de que piensa que soy responsable. Decidí venir a España cuando tenía quince años. En Tánger veía que los chavales que volvían de España venían con dinero y regalos para su familia, y contando que allá tratan bien a los menores de edad, que les dan comida, ropa, estudios; así que me metí en los bajos de un camión, llegué a Algeciras y de allí vine a Madrid. Estuve en una casa de menores, aprendí español, recibí clases de historia, ciencias, matemáticas, y dediqué dos años a aprender cocina. Mercedarios me ha ayudado mucho: con ellos he crecido en todos los sentidos. He trabajado bien, he hecho las cosas lo mejor que he podido y he conseguido la residencia con un contrato de trabajo en la asociación. No tengo carrera de educador social, pero con lo que he estudiado y mi experiencia personal estoy realizando proyectos educativos, informes y, en definitiva, tratando de hacer con los chavales lo que antes hicieron por mí. Con el curso de educación intercultural que estoy haciendo espero mejorar mi rendimiento profesional. Yo creo que si tienes una idea clara de futuro y encuentras un apoyo como el de Mercedarios, puedes hacerlo todo.



# Soufiane L'Koucha

---

Fundació Privada Èxit

---



---

Me gusta relacionarme con gente; no podría vivir sin relacionarme con otras personas; el tema social es fundamental para mí y el móvil me conecta con todo eso. Llevo cinco años en España. Vine de Casablanca hace tanto tiempo que, aunque es mi tierra, no podría volver a vivir allá. Mi gente, mis colegas, están acá, y eso es definitivo. Conocí la Fundación gracias a un asistente social que me comentó que podría interesarme. Hay un programa en el que te ofrecen varios oficios desde la práctica: primero ves de qué van, luego eliges para especializarte y finalmente intentan darte trabajo. Yo me quedé con el mantenimiento de edificios y electricidad.



## Oumou Lo Dieng

---

Asociación Cultural Norte Joven Mieres

---



---

Mi hija está en Senegal; se llama Astou Lo; menos mal que mi madre la puede cuidar. Mi padre llevaba quince años trabajando en España y me dio la oportunidad de venir para mejorar la situación de mi hija y la mía propia. Allá trabajaba en confección de ropa para mujer; era muy duro y se conseguía muy poco dinero. Ahora me he metido en clases de español y en un taller de soldadura; mi hermano lo ha hecho y ahora está haciendo prácticas; dice que hay mucho trabajo de soldador, que tiene muchas salidas. Espero que sea así.



# Gemma Luque Zayas

---

Asociación La Koma Joven

---



---

Llevo desde los dieciséis años intentando desengancharme de la droga. Estuve interna en un colegio hasta los doce años; cuando salí, empecé a picotear pastillas hasta que cumplí los catorce encontrándome muy mal, me metía mucho. Empecé a trapichear, me llegaron causas por pequeños delitos que cometí y ahí empezó mi rondar por diversos centros de ayuda; pero no encajaba nunca, era demasiado pequeña para lo que ofrecían los servicios públicos, tenía que compartir con adultos muy enganchados y ahí no encontraba lo que necesitaba, no podía ligarme a nada, no encontraba cariño. Ahora que miro para atrás, veo que todo lo que me ha tocado vivir me ha quedado grande, era imposible de asimilar, y más sin alguien que me apoyara, que me orientara, que me dijera que ese camino no conducía a nada sino a la destrucción. Por eso he llorado tanto, por eso he sentido tanto dolor, por eso escribía en un cuaderno mil veces que me quería morir, por eso he estado tan hundida en la oscuridad. La droga es un diablo, te saca lo peor, te convierte en un ser horrible. Yo creo que soy buena, me gusta la gente, quiero mucho a mi familia, pero esa mierda no te deja ver. Ya está bien, tengo veintitrés años y ya está bien. Quiero tener mi vida, me gusta levantarme por las mañanas y sonreír.

Estos dos objetos me los regaló mi madre; la recuerdo siempre dándome ánimo y suplicándome que hiciera un gran esfuerzo para salir adelante, para cumplir mis sueños; ella sabe que los tengo. Santa Gema me recuerda el pasado, me acompañó en todo momento, hasta cuando iba a los poblados y a las chabolas a pillar, sabía que me protegía. Es curioso, no creo en Jesús ni en la Iglesia, pero sí en ella. El amuleto es más reciente y me recuerda que estoy en una nueva etapa que tiene que cerrar la anterior para vivir un verdadero cambio.

Quiero agradecer al equipo del Centro de Ayuda al Drogodependiente por ayudarme tanto; son unos profesionales gigantes, como los de los Almendros, que me han enseñado a poner nombre a las cosas y a tener ilusiones. Y a La Koma, en especial a Teo, que me eleva y me hace ver las cosas de otra manera.



# Carlos Madrid Mínguez

---

Asociación Apoyo Positivo

---



---

Estos preservativos simbolizan algo fundamental para luchar contra el VIH y, por extensión, contra otros problemas: la prevención y la información. En los años setenta no teníamos recursos para el conocimiento de los riesgos de contagio. No se sabía que una jeringuilla compartida podría transmitirse el virus. Ahora todo eso es distinto; queda bastante por hacer pero somos muchos entre asociaciones, fundaciones e instituciones públicas los que colocamos toda la información ahí para evitar situaciones terribles. Llevo veintitrés años con el VIH, conozco muy bien los prejuicios, la discriminación, el rechazo y también el miedo, la impotencia y la incertidumbre sobre el futuro. Por todo ello, mi motivación principal es apoyar a los que se enfrentan a la enfermedad para decirles que esto es una enfermedad crónica tratable, que puede ser el principio de una etapa personal completamente nueva, y no un final. Aquí vienen personas con grandes problemas: la enfermedad, la falta de recursos, desestructuración familiar y social... Aseguro que nuestro trabajo, nuestro testimonio, al igual que el de otras asociaciones, resulta fundamental para apoyar a personas que lo necesitan de forma tan intensa.



# Denise Makole

---

Associació Casal dels Infants del Raval

---



---

Todo el día estoy con mi mp3, soy generosa con mis cosas pero mi música no la presto a nadie. Tengo metido un montón de canciones, sobre todo de hip-hop, reguetón y salsa. Me encanta bailar en casa, en fiestas, en discotecas, donde sea. El baile y la música son mi verdadera pasión. Vine a España por un tema médico: en mi país, Guinea, me operaron de una enfermedad, pero no daban con el tratamiento correcto; aquí sí dieron con ello, y ahora estoy perfectamente. Una amiga me habló del Casal, y vine por primera vez hace ya dos años. Venía a cursos de inglés y catalán e hice también un curso de montaje y mantenimiento de equipos informáticos, sobre lo que hago ahora unas prácticas a media jornada en una empresa. Entre lo que aprendí y estas prácticas creo que puedo ser útil en mi trabajo. Espero que me contraten cuando acabe este periodo. Me gustaría quedarme en Barcelona. En un futuro veré si decido volver a mi país; aquí se está muy bien.



# Antonio José Marqués Cardoso

---

Asociación Proyecto Gloria

---



---

Me parece mentira haber pasado por todo lo que he pasado y haber conseguido el graduado escolar; me llena de orgullo, significa mucho para mí. Cuando Gloria se ocupó de mí, estaba en las últimas, nadie daba un duro por mi vida: tenía tuberculosis, hepatitis, VIH, octoplasmosis, era politoxicómano y llevaba veinte años pinchándome. Me dijeron entonces que me quedaban ocho días de vida; todos pensaban que iba al Proyecto Gloria a morirme. No sé lo que pasó, pero empecé a sentirme mejor; los cuidados, el ambiente de la casa, no sé qué fue pero mi recuperación fue haciéndose realidad. En cuanto tuve fuerzas, Gloria me llevó a Lourdes. Siempre que me hablaban de Dios, me daba por saco, pero cuando llegué al santuario empecé a llorar: había una magia en el ambiente increíble, estaba lleno de gente enferma, con problemas de todo tipo, pero también con una energía muy especial. Cuando me recuperé, Gloria me encontró un puesto de trabajo como guardia de seguridad de un garaje. Ella confió en mí y los propietarios del garaje en ella. Ahora todos me respetan y cumplo con responsabilidad mi trabajo desde hace ya siete años. Si tienes voluntad, verdaderas fuerzas y alguien a tu lado que te apoye, sales adelante con lo que sea.



# Antonio Moraleda Álvarez

---

Asociación Apoyo Positivo

---



---

Con estas y alguna que otra pastilla más medico el VIH. La falta de información sobre las formas de transmisión me llevó hasta aquí. Desde que supe que tenía el virus decidí no ocultarlo y nunca he sentido rechazo en mi ámbito social, pero es obvio que la realidad general es otra. Por este y otros motivos comencé a trabajar para la sensibilización y la información, primero con charlas en colegios y después, desde dentro de la Asociación, atendiendo demandas de información a través de la página web, del teléfono y haciendo atención domiciliaria y hospitalaria como educación entre pares. Cuando un médico dice a alguien que es seropositivo, no tiene tiempo para mucho más, pero el que escucha la noticia sí necesita mucho más. Es ahí cuando se hace necesaria la intervención de asociaciones. Todavía hoy, decir que tienes el VIH tiene como consecuencia el rechazo social y la exclusión laboral; todo eso, junto a un duro proceso personal, genera una demanda de apoyo, información y atención psicológica que es fundamental cubrir. Tengo setenta y cinco años y, si fuera el caso, ¿podría seguir pagando una hipoteca? No hay derecho a que grandes bancos y aseguradoras no concedan sus servicios a portadores del VIH; de ahí mi motivación para mejorar la visibilidad del afectado, para que se le perciba como un enfermo crónico y no como un estigmatizado.

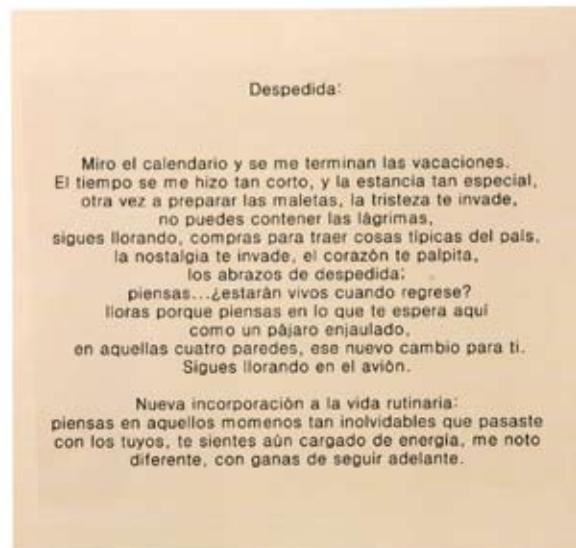


## Gilma Inés Moucada

---

“Dona per la Dona”. Religiosas Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad

---



---

Este texto forma parte de un trabajo literario llamado *Ir y venir* que recibió el primer premio de un concurso celebrado en la Asociación: unas entradas para el musical *Mamma Mia!* –un musical espectacular que me fascinó–. Esta poesía cuenta mis experiencias vividas: los sentimientos experimentados ante una despedida, respecto a un viaje en avión, la experiencia de la vivienda compartida, de las empresas en las que he trabajado, la ilusión de las vacaciones, la llegada a mi país de origen, la entrega de regalos, la amarga despedida... Llevo ya cuatro años participando en las actividades de “Dona per la Dona”; nada más llegar me interesó mucho su capacidad de ayuda en temas materiales y sobre todo espirituales. Nos contamos nuestros proyectos, nuestros problemas, y ese compartir ayuda mucho. Aquí hay abrazo, cariño, apoyo, nos reímos, lloramos, trabajamos la creatividad y en ocasiones salen cosas que no imaginabas que tuvieras dentro.



# María Nayibe Prato Uribe

---

Asociación de Colaboradores con las Mujeres Presas (ACOPE)

---



---

Conocer ACOPE fue lo mejor que me podía pasar. Para mí representó los abrazos, los afectos, la familia, el calor de los que se interesan por ti. Cuando recibía su visita en la prisión de Meco me peinaba, me arreglaba para recibirlos: les esperaba con toda mi alegría. Estuve cinco años encerrada por tráfico de drogas. Sólo Dios sabe que lo que encontraron en mi maleta no lo había metido yo. Es muy duro cumplir condena por algo que no has hecho. He sufrido mucho, pero ya he llorado todo lo que se puede llorar; ahora estoy en otra etapa, tengo el tercer grado, trabajo y sigo buscando mejores ofertas pese a que la situación es contradictoria. En prisión trabajaba en panadería dentro de los talleres ocupacionales para la reinserción, ganaba dinero, cotizaba para la Seguridad Social disponiendo sólo de mi número de pasaporte: funcionan de maravilla. En cambio, cuando disfrutas del tercer grado y sales a la calle, todo se hace complicado. He tenido entrevistas laborales estupendas y, cuando me han ido a contratar, se estropea. Y no por prejuicios del empresario, sino por las dificultades de gestión del permiso laboral por parte de las instituciones penitenciarias. Es una contradicción pero es así. Deseo encontrar un trabajo mejor, tengo todas las energías para trabajar todo lo que haga falta, ahora puedo enviar poco dinero a mis hijos –no les abrazo desde hace seis años, pero gracias a las nuevas tecnologías puedo verles y hablarles a menudo–, pero me encantaría ahorrar más y volver en un futuro con ellos.



# Nicole Ndongala

---

Asociación Karibu, Amigos del Pueblo Africano

---



---

En el 97 acababa de licenciarme en Economía y Gestión Financiera. Entonces se inició el conflicto bélico de la República Democrática del Congo, que dejó a mi país en una situación muy difícil. Con enorme tristeza decidí abandonar mi país y a mi familia para venir a Europa. Me habían dicho que en España trataban bien a los emigrantes. En seguida conocí al padre Antonio, y en Karibu me ayudaron con mis estudios, aprendí español, hice Secretariado Europeo, márketing, atención al cliente, cursos de traducción, mediación social para emigrantes, y ahora estudio relaciones públicas a distancia mientras trabajo de coordinadora del proyecto de Promoción de la Mujer Africana. Lucho cada día para que desaparezca esa idea de que las mujeres africanas son prostitutas y los hombres negros son ladrones, que los africanos venimos para recibir, para aprovecharnos y no a dar. Mucha gente no deja que los inmigrantes demuestren lo que valen, cuando casi siempre se trata de gente buena, muchas veces con estudios, que viene con la idea de trabajar. Esta guitarra me la traje del Congo; la tengo desde hace años y con ella compongo canciones como las del segundo disco que acabo de terminar de grabar.



# Tony Ozoh

---

Mercedarios Provincia de Castilla Comunidad

---



---

Vine a España hace años para participar en un torneo de atletismo representando a la selección juvenil de mi país. Mi hermano estaba trabajando acá y me animé a quedarme y seguir con el deporte. Ahora entreno en Juvenil A del Atlético de Madrid gracias a que me vieron jugar en un parque y me animaron a que me viesen unos ojeadores. Los Mercedarios me han apoyado y dado consejo en todo momento. Sé que triunfar en el fútbol es difícil, pero lo estoy intentando, quiero seguir ayudando a mis padres y a mis cuatro hermanos.



## Estefanía Palacios Medranda

---

Fundación para la Danza Víctor Ullate

---



---

Estas zapatillas las uso dos días a la semana. A mi hermana y a mí nos conocían en la Fundación Tomillo y nos presentaron a Víctor Ullate. Las pruebas que nos hicieron para entrar en la escuela fueron muy fuertes, hicimos estiramientos muy duros y al final nos cogieron a las dos. Me gustaría mucho ser bailarina de mayor, aunque lo más difícil es abrirse y pegarse al suelo.



## Jaqueline Palacios Medranda

---

Fundación para la Danza Víctor Ullate

---



---

Mis zapatillas son cruzadas, tienen las gomas en cruz y así se diferencian de las de mi hermana. Venimos las dos juntas dos días a la semana después del colegio en autobús. Esos dos días llego muy cansada a casa por la noche, pero me gusta mucho bailar. Este año me hizo mucha ilusión preparar el festival de fin de curso. Nos pusimos tutús, nos maquillamos y nos peinamos para ese día. Estoy contenta de que el año que viene podamos seguir bailando aquí.



# Lenuta Pana

---

Fundación Padre Garralda Horizontes Abiertos

---



---

Los gorritos son de mis hijas gemelas; se los regaló su abuela, que vino de Rumania con mi hijo mayor para conocerlas. Va a hacer cuatro años que nacieron, mientras yo estaba en prisión cumpliendo condena por un delito que me vino de rebote. A las dos semanas de estar encarcelada me enteré de que estaba embarazada y, después, de que eran dos. Experimenté una alegría enorme unida a una sensación de miedo por la situación en la que me encontraba. La verdad es que mi estancia en la cárcel fue fácil, y todavía conservo amigas funcionarias con las que hablo. Lo peor fue que al entrar tuve que enviar a mi hijo con mi madre; es muy duro no poder estar con él. Mientras estaba allá recibíamos visitas de la Fundación Padre Garralda y puedo decir que es lo mejor que me ha podido pasar. Ahora estoy olvidando el pasado y quiero empezar de nuevo; desde que salí, vivo en un piso con otras mujeres y niños y espero que dentro de no mucho pueda estar viviendo con mi madre y todos mis hijos. Ahora trabajo y me siento dueña de mí misma, siento libertad.



## Diana Paredes

---

“Dona per la Dona”. Religiosas Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad

---



---

La inscripción de este anillo significa “haz lo justo”. Me recuerda y ayuda a ser justa con las cosas, a proporcionar a cada uno lo que le corresponde. Conocí “Dona per la Dona” por mi madre; la acompañé en alguna ocasión y descubrí lo que se puede aprender en estas charlas dirigidas a mujeres, todo lo que pueden llegar a ayudar. Hablar alivia mucho; a través de la comunicación uno consigue apoyo y sosiego. Estar al lado de mi madre es una suerte, pero esta ayuda exterior es fundamental, no sólo respecto a los temas psicológicos sino en asuntos prácticos del día a día. El cariño que recibimos es increíble; gracias a personas como las que encuentro aquí, siento que España forma parte de mí. Me gustaría regresar a mi tierra, pero nunca podría dejar de volver acá.



# Shirley Peñaloza Franco

---

Fundación Padre Garralda Horizontes Abiertos

---



---

Tío Lucas es el peluche de mi hija Beatriz. Se lo regalaron en la casa en la primera Navidad que pasamos acá y desde entonces no lo ha soltado. Ella tenía once meses y ahora tiene casi tres años. Su padre me dejó cuando supo que estaba embarazada. Una parte de mí se rompió al saber que se había ido a Bolivia sin decir nada. Me quedé sola sin conocer a nadie en un país tan grande como éste. Pero tuve que reaccionar rápido para sacar adelante a mi bebé: tiré de mis ahorros y fui a pedir ayuda a los servicios sociales; me dejaron estar tres meses en un centro de atención social al inmigrante de la Comunidad de Madrid, pero aunque conseguí un trabajo, mientras trabajaba no podía dejar a mi hija con nadie; es imposible pagar un alquiler, la alimentación, la ropa y encima una guardería. Estaba desesperada, no paraba de llorar y, como si fuese un milagro, conocí la Fundación. Desde que puse el pie en esta casa, se me acabaron los lloros, ha sido como si me tocara la lotería: me resolvieron la vida, ahora puedo trabajar tranquila porque hay gente buena que cuida de mi hija. Lo malo ya ha pasado.



## Rosa María Plaza Navarro

---

Fundación Solidaridad del Henares Proyecto Hombre

---



---

Tuve dos hijos con mi primera pareja y un tercero con otra. Con esta última las cosas no fueron bien y volví a consumir droga y alcohol. Con un primer tratamiento en Albacete no conseguí desengancharme; es un tratamiento ambulatorio y disponía de muchas horas al día sin control. Así que busqué un lugar en el que pudiera quedarme y en el que pudiera estar con mi hijo pequeño, de tres años; el mayor ya trabaja y el otro está internado por una minusvalía psíquica. Aquí me siento bien, la presencia de mi hijo es fundamental para tirar adelante. Ahora me veo como una persona; antes tenía la autoestima tan baja que no me sentía con derecho ni a hablar. Espero recuperarme, tengo planeado arreglar la casa de mi abuela; he hecho un curso de albañilería y ya me imagino cómo podría quedar. Allá podría vivir con mis hijos y trabajar quizá de nuevo en el champiñón, laminando o cogiendo. Es duro, pero hay trabajo todo el año. Ese libro todavía no lo he empezado, lo haré cuando acabe con el que estoy ahora; la lectura me hace salir de los problemas; vale la pena aunque dure poco.



# Cristina Quiles Pérez

---

Asociación Apoyo Positivo

---



---

Siempre me ha encantado el mundo de la magia, de la fantasía, y las brujas para mí simbolizan eso. Desde que soy pequeña las he coleccionado; hace cinco años me tatué una en la espalda. Cuando estaba en el hospital conocí Apoyo Positivo y puedo decir que me han ayudado bastante, he recibido una gran lección de ellos. El rechazo social que se experimenta teniendo el virus es a veces más dañino que la propia enfermedad, y eso mina tu confianza. Ver a iguales en la Asociación, a gente maravillosa que tiene las cosas claras, te da claves para sentirte mejor. Mi madre también es clave para mí. Sé que la he hecho sufrir y que siempre tendré una gran deuda con ella. Ha estado ahí en todo momento, incluso en los momentos más complicados. Ahora que miro atrás y veo su constante atención hacia mí, no me queda otra que emocionarme y dar las gracias. Entre mis planes está ser voluntaria, ayudar a los demás porque sé que puedo hacerlo, y también conservar la salud que tengo y conocer a alguien que me quiera. No me veo sola con treinta gatos.



# Orlín Ramírez Loor

---

Fundación Tomillo

---



---

Este grabado pertenece a la serie *Ecos urbanos*, que expuse en la Fundación Artecovi de Madrid en abril de 2008. En la actualidad he realizado ya más de treinta y cinco exposiciones individuales y colectivas en diferentes países. Estudié en la Escuela de Bellas Artes de Guayaquil y complementé mi formación en Cuba. Después vine a España, me asenté en un pueblo de la sierra madrileña y fundé el taller de grabado El sótano junto a una artista española. Aquí recibí la ayuda de la Fundación Tomillo, que brinda apoyo a jóvenes creadores y emprendedores.



# José Luis Ramos Iglesias

---

Fundación Benéfica San Martín de Porres

---



---

No me he quitado este rosario desde que me lo regaló mi madre. Vivía con ella en una aldea donde tenía mi tierra y cinco vacas, y donde la cuidé durante años hasta que todo se vino abajo. Un amigo me pidió que le avalase para pedir un préstamo y montar un negocio; me pareció que debía hacerlo y le dije que adelante. Firmé todos los papeles poniendo como aval todo lo que tenía: la casa, los animales... Pensé que le vendría bien para sus proyectos y que no tendría nada que perder. Resultó que no pudo hacer frente a su deuda y su banco vino a por mí. Lo perdí todo por ayudarlo. De la noche a la mañana me separé de mi madre y de mi tierra y vine a Madrid con lo puesto. Quería estar en un lugar donde nadie me conociera. Estuve ocho meses en la calle, durmiendo en los alrededores de estaciones de autobuses, comiendo en albergues de monjas, aseándome en baños públicos... La calle te barrena mucho, te machaca la cabeza. Aquí me dan alojamiento, pero lógicamente es algo temporal, no sé qué iré a hacer. En mi Galicia lo tenía todo y por hacer un favor estoy arruinado.



## Felipe Rodrigo

---

Fundación Red de Apoyo a la Integración Sociolaboral (RAIS)

---



---

Siempre he sido devoto de Jesucristo; lo he pasado mal y en momentos muy difíciles le rezaba y le pedía trabajo o vivienda. Ahora trabajo de vigilante y comparto piso con un compañero, hasta que las cosas mejoren y pueda algún día tener mi piso propio. RAIS me ha servido de soporte para encauzar mi vida, he recibido formación a través de cursos, me ha ayudado a conseguir trabajo y sobre todo he conseguido muy buenos amigos.



# Héctor Rodríguez Cuadrado

---

Asociación Semilla para la Integración Social del Joven

---



---

Este anillo me lo han regalado mis padres. Significa mucho para mí. Es todo un símbolo en mi familia, como un reconocimiento de tu responsabilidad, de tu valía. A mis hermanos, cuando cumplieron los dieciocho años, les regalaron un solitario; me imaginaba muy lejano el día que me tocara a mí y no estaba seguro de si, llegado ese momento, merecería que me lo regalasen. Siempre me han gustado los ordenadores, me parecen fascinantes. Antes hurgaba en ellos: cuando mis hermanos se descuidaban, les metía mano, trataba de arreglarlos o meterles nuevo hardware, pero cuando me pillaban trasteando, me la armaban. Ahora he aprendido mucho en los talleres de la Asociación, estoy muy contento, sé bien lo que tengo entre manos cuando desarmo uno y hasta mis hermanos me llaman para que se los arregle.



# Teresa Rodríguez de la Calle

---

Asociación Apoyo Positivo

---



---

Mi madre fue la única persona que estuvo apoyándome en todo momento. Nunca dejó de creer en mí. Este arlequín era suyo y, cuando me lo regaló, me dijo que, aunque la vida esté llena de obstáculos, hay que sonreír como lo haría un payaso.

Mi exmarido me contagió el VIH. Yo no tenía ni idea de que él estuviera infectado, y lo más terrible fue que se lo transmitió a mi hijo. Lo mío me dolió, pero lo de mi niño me partió el alma. Vivir con la enfermedad es fuerte, no sólo por lo que pasa dentro de tu cuerpo, sino también por lo que te encuentras fuera. Yo tenía una pensión permanente absoluta; en el 98 apareció una ley que permitía denegar las pensiones tras una revisión. Así fue como la perdí y me quedé tirada con mi hijo. Gracias a la asistente social de mi barrio, Cáritas y Apoyo Positivo, pude salir adelante, denuncié lo ocurrido y gané. Ahora llevo varios años de voluntaria en Apoyo Positivo; he llevado el piso y colaborado en cocina.



# Rosa Sophia Rodríguez Ruiz

---

Fundación Tomillo

---



---

Antes, para montar y editar cine o televisión necesitabas un equipo de 100.000 dólares; ahora te basta con un portátil y un buen *software* para resolver infinidad de tipos de trabajo. Con este portátil puedo desarrollar proyectos complejos sin necesidad de mayor soporte. Hace un tiempo leí un anuncio en un periódico latino en el que ofrecían apoyo a artistas emprendedores inmigrantes. Así conocí Tomillo, y con su ayuda monté Quechua Films, una sociedad limitada productora de proyectos audiovisuales, que pretende ser bisagra entre proyectos latinoamericanos y españoles y está orientada fundamentalmente a iniciativas latinoamericanas con soporte europeo.



# Humberto Ron Fernández

---

Fundación Adsis

---



---

Esta poesía me la dedicó mi cuñado; se acababa de casar con mi hermana cuando la escribió. Cuando estaba preso en el hospital, este libro me ayudó mucho, me conectaba con mi familia, con la gente, con la vida. En la cárcel lo pasé mal, pero me sentía libre; en la calle estaba preso de la droga, pero en prisión conseguí desengancharme; los barrotes me parecían de mantequilla en comparación con todo lo que te quita las drogas. Allá estuve enfermo, tenía la parte derecha paralizada y los pulmones hechos papilla; veía a los que me traían la metadona a la celda y empecé a ver en su actitud ese lado desinteresado, generoso y solidario que tienen las personas. En los campos de trabajo de Adsis me impresionó ver a gente que trabajaba toda la semana, que tenía a su familia y que, cuando llegaba el fin de semana, dedicaban su tiempo desinteresadamente a personas que no conocían de nada. Eso me tocó profundamente, me enseñó a escuchar y a ofrecerme a los demás; ahora entiendo que eso no sólo ayuda al que recibe, sino, sobre todo, al que da. Los voluntarios me han dado un ejemplo aplastante. Ahora colaboro como monitor con una ONG, estoy enganchado a la solidaridad, colaboro en una guía de recursos para personas xeropositivas y estudio trabajo social: he vuelto a nacer y quiero seguir naciendo cada día.



# José Rufo López

---

Asociación de Ex-Alcohólicos de Ferrolterra

---



---

Esta metopa es un regalo de la escuela Antonio Escaño de la Armada española. Llevamos treinta y dos años colaborando desde la Asociación con la Armada, dando charlas sobre prevención contra el alcoholismo. El alcoholismo, todavía hoy, no es una enfermedad muy reconocida, se asocia a conductas viciadas más que a un problema médico. Contra la enfermedad del alcoholismo se pueden hacer muchas cosas, pero lo fundamental es dar información, prevención y educación. Pasé por todo esto hace años, salí y ahora presido esta Asociación por la que pasan al año casi doscientas personas, de las que alrededor de un 85% se rehabilitan. Entre los usuarios de la Asociación, la mayoría son hombres, hay alguna mujer y una creciente y preocupante cantidad de jóvenes. Una manera extraña de entender el ocio, las salidas nocturnas y el botellón están creando la base para que este problema continúe.



# Luisa Rugu

---

Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor “Lloc de la Dona”

---



---

Mi hija es el motor de mi vida; la fe y ella me dan toda la energía para luchar. Muchas veces estoy agotada, medio muerta, pero ellas no hacen más que transmitirme vida. Como muchas mujeres rumanas que vienen a España, estuve trabajando en la calle, pero tuve la suerte de poder dar el salto hacia una vida mejor. Siempre quise cambiar, salir de ese círculo, pero era extranjera, no conocía a nadie; en esa situación no encuentras una mano a la que agarrarte con todas tus fuerzas. Gracias a “Lloc de la Dona” ahora tengo a mi hija acá en un colegio y trabajo como cuidadora de personas mayores. Me encanta trabajar con ellos, te aportan su experiencia y ves que son como niños. Estoy con una señora a la que cuido como si fuera mi madre, juega con mi hija y se ha establecido una relación muy familiar. Yo he pasado momentos muy duros, pero gracias a la esperanza se puede vivir.



## Ester Ruíz Torrents

---

ARED. Fundación para la Reinserción de Mujeres

---



---

El anillo lleva las iniciales de mi hijo, que es maravilloso, y casi toda mi vida gira a su alrededor. Cuando era una veinteañera cometí un delito; por hacer el tonto me condenaron a ocho años de prisión, pero por buen comportamiento me dieron sección abierta a los cuatro. En ese momento me quedé embarazada, empecé a cobrar el PIRMI (Programa Interdepartamental de la Renta Mínima de Inserción) y ARED me acogió y me entregó una beca para aprender confección. Ahora soy monitora en la Fundación. Me siento autosuficiente y puedo sacar adelante a mi hijo. La Fundación ha sido fundamental para llegar hasta aquí; esto es como una gran familia, el cariño que nos tenemos es más especial e intenso de lo que puede uno imaginar. Aquí he aprendido un oficio, he encontrado trabajo y me siento verdaderamente útil para los demás. Ahora que miro atrás veo que todas las cosas son por algo; lo de la cárcel no se lo recomiendo a nadie, pero allí me di cuenta de que la vida es otra cosa, que no podía seguir haciendo el tonto. Ahora sé lo que quiero, lo tengo todo bastante claro.



# Paul Sagong

---

Asociación Karibu, Amigos del Pueblo Africano

---



---

Para hacer estas muñecas uso materiales originarios de Camerún; otros no explicarían mi trabajo. Representan a mujeres africanas haciendo sus tareas habituales. Ellas son el verdadero motor de África; desde pequeño las he visto en Camerún trabajando sin parar. Mi padre tenía doce mujeres: a unas las veía llevar leche en recipientes de calabaza, otras compactaban maíz para hacer cuscús, otras llevaban a sus hijos a la espalda... Al llegar aquí conocí Karibu gracias a Cruz Roja. Me enseñaron español y me organizan exposiciones para vender mi obra; ahora la vendo también en tiendas y ferias, realizo talleres de artesanía en colegios y tengo un grupo de percusión africana que se llama Madera de Cayuco. No puedo quejarme, creo que tengo suerte, pero las cosas no son tan fáciles como se dice en África. Yo trato de ser claro con mis hermanos y amigos: en Europa hay que pasarlo duro para salir adelante. Hay que quitar de la cabeza a los africanos que Europa significa dinero fácil; sí hay dinero, pero no es nada fácil, aunque en la vida hay que pensar que lo que quieres, si lo deseas fuerte, lo consigues.



# Greisys Salce Sánchez

---

Associació Casal dels Infants del Raval

---



---

Normalmente no llevo todo este material encima, pero sí suelo llevar gasas o tiritas en el bolso; nunca se sabe si puedo echar una mano a alguien por la calle. Estoy haciendo una diplomatura en Enfermería y me gustaría especializarme en medicina quirúrgica, y con esos estudios probar en otro país europeo, quizá Inglaterra. Vine a España desde Santo Domingo porque mi madre trabajaba aquí; después llegaron mi hermana y mi abuelo. Esto me gusta, pero extraño todo de República Dominicana: la gente, el clima, la comida, los amigos... Conocí la Asociación por un amigo que me habló del espacio de estudios. Necesitaba apoyo con las tareas y el método de estudio, y aquí me lo dan.



# Pedro Sarabia

---

Asociación Proyecto Gloria

---



---

En este móvil tengo todo lo que quiero, es mi medio de vida. Están mis amigos, los contactos para mi trabajo en el Proyecto Gloria y, cómo no, mi hilo directo con Gloria cuando no estoy con ella para coordinar todos los asuntos. Soy el encargado de la casa: es toda una responsabilidad; a veces te tienes que colocar delante de auténticos mihuras, pero al final todo va bien; voy de compañero, que es lo que realmente somos. Aquí he encontrado lo que necesitaba: un verdadero hogar. He aprendido a convivir, a tener temple y, sobre todo, de lo que es capaz la fuerza del cariño, algo que no conocía realmente. Vine desde Cantabria para trabajar en el Hipódromo de Madrid en los años noventa, cuando tuvo su apogeo. Volqué todo mi cariño en los caballos y en mi trabajo, pero llegó su decadencia y sufrí el cierre que nos dejó a quinientas personas en paro y en una situación bien difícil. Ese bache me llevó a refugiarme en el alcohol y acabar en la calle totalmente roto. En ese momento conocí a Gloria y todo volvió a colocarse en su sitio, a tomar sentido. Me hace muy feliz hacer aquí mi trabajo, pero tengo un sueño que me encantaría que se realizara: montar una casa rural en Cantabria, tener caballos y ofrecer senderismo ecuestre a los clientes.



# Joria Senga

---

Fundación Yehudi Menuhin

---



---

Mi balón de fútbol es uno de mis objetos más preciados, por el deporte y porque me lo regaló mi madre. Con este balón he hecho muchos amigos, he conocido mucha gente y me lo he pasado muy bien casi siempre, aunque otras no tanto, pues también se pueden perder partidos. Con él he viajado a sitios maravillosos, por Barcelona, en Fuenlabrada cuando fui a ver a mis primos, etc. He jugado con chicos que jugaban muy bien y con otros que eran un poco malos, pero siempre he disfrutado mucho. Este balón me ayuda además a estar en forma para no ponerme gordo; mi balón no sólo es un objeto preciado, es mi amigo.



## Anbreen Talat

---

Associació Casal dels Infants del Raval

---



---

Justo antes de venir a España, mi amiga Jaweria me regaló esta pulsera por mi cumpleaños. La verdad es que la llevo y me recuerda a mi amiga, a mis demás amigos y a mi país. Vine hace tres años de Pakistán. Mi padre ya trabajaba en España; luego vino mi madre y después mis hermanos. Echo de menos mi tierra, pero me gusta más España. Cuando llegué no sabía español; ahora lo hablo bien, entiendo el catalán y lo empiezo a hablar. Conocí el Casal por un profesor del instituto donde hice el bachillerato; venía para aprender idiomas y al espacio de estudios para hacer deberes. En estos momentos estudio formación profesional y después iré a la universidad para estudiar ingeniería técnica; quiero dedicarme en el futuro a la energía nuclear.



# Eleazar Vazkresenov

---

Fundación Yehudi Menuhin

---



---

Tengo mucho cariño a este reloj porque nunca había tenido uno parecido. Tuve alguno infantil, pero nunca como el de mi padre, que me encantaba. Me dijo que cuando creciese me regalaría uno como el suyo. Se fue a trabajar a una obra en Israel y perdió uno; eso me entristeció mucho, pensé que no tendría un reloj como ese, pero mi abuela me compró uno igual y me lo regaló cuando fui a verla en Bulgaria, por eso es mi objeto preferido. Se me ha caído varias veces, se ha rallado algo por caerme en la bici, pero resiste muy bien.

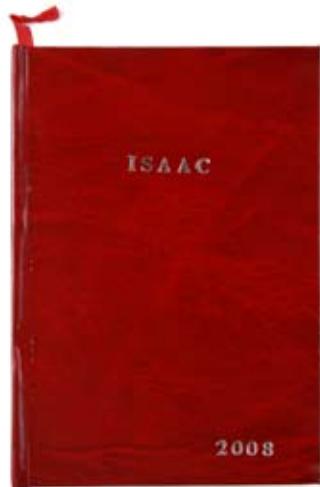


# Isaac Enrique de la Vega Chamorro

---

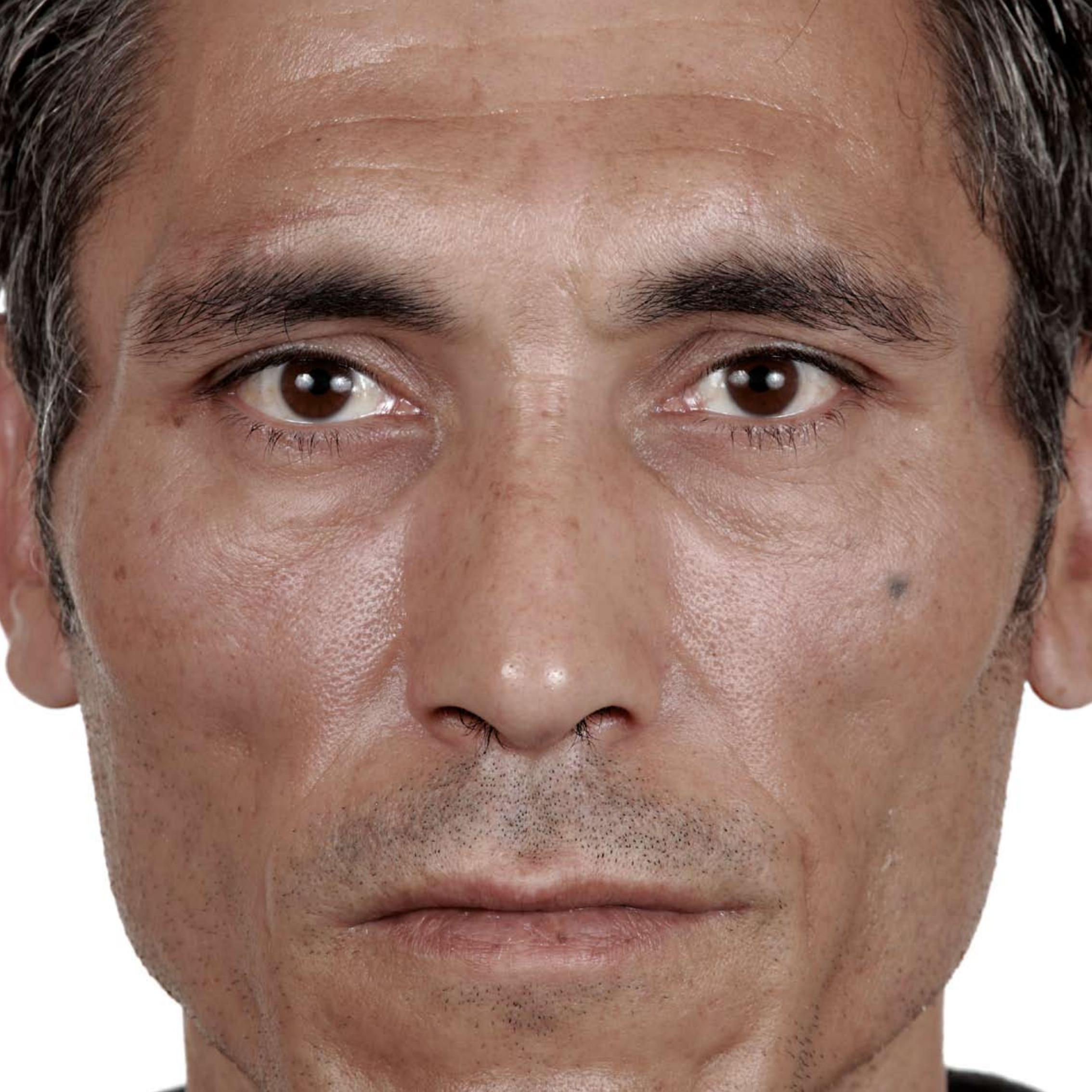
Fundación Adsis

---



---

Esta es la cuarta agenda que hago; la he encuadernado y grabado yo. La uso como un diario en el que escribo mis vivencias, sentimientos cotidianos, y también como agenda para que no se me olvide nada. Verbalizar y anotar todo eso, sean alegrías o decepciones, sirve. Expresar mi lucha contra la adicción me ayuda a vencer en esta batalla. La droga machaca la cabeza y no se puede estar bien sin tener el cerebro en su sitio; es el que manda. Ahora no consumo y espero no hacerlo nunca. He sido muy rebelde y he pasado mucho tiempo en prisión; desde los dieciséis años, conozco España desde dentro de las prisiones. Mientras estaba en una unidad terapéutica dentro de un módulo libre de drogas, conocí Adsis, donde realizaban programas de apoyo. Al principio iba a su sede y volvía a prisión a dormir, hasta que me dieron el tercer grado y compartí un piso de acogida. En el programa hago terapia de grupo e individual y me encuentro motivado; hasta me he echado una novia. Quiero independizarme, tener autonomía y disfrutar de la vida como estoy aprendiendo a hacerlo gracias a la Fundación y a Troncha Cadenas –ahora se llama Asturias en Bici, una asociación de gente estupenda que organiza paseos en bicicleta–. Quién me iba a decir que podría disfrutar de estas cosas.



# Daniel Yerpes Montero

---

Asociación Cultural Norte Joven Mieres

---



---

Esta pulsera me da suerte; es un regalo que me dio un buen amigo antes de entrar en un juicio que resultó salir estupendamente. Esos dados me trajeron mucha suerte y la necesitaba. Conocer la Asociación también ha sido una suerte; me la recomendaron y estoy haciendo un taller de informática, además de preparar la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado medio. Espero conseguir un trabajo para poder alquilar un piso, algo provisional mientras sigo estudiando para conseguir un trabajo mejor en un futuro.









### **Asociación Alicantina de Afectados por la Ludopatía y Otras Adicciones (VIDA LIBRE)**

La Asociación Alicantina de Afectados por la Ludopatía (VIDA LIBRE) se constituyó en noviembre de 1991; somos una asociación no gubernamental, sin ánimo de lucro, acreditada en 1998 como centro de día por la Dirección General de Atención al Dependiente, declarada de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior y desde el año 2007 con el certificado de calidad. Intervenimos en el ámbito de las ludopatías y otras dependencias no tóxicas y atendemos a personas de toda la provincia a través de un tratamiento psicológico encaminado hacia la deshabituación, rehabilitación y reinserción social.

Nuestra acción va dirigida a:

- Personas que sufren abuso o dependencia a los juegos de azar y apuestas, internet, teléfono móvil o videojuegos.
- Familiares de jugadores patológicos.
- Detección precoz y prevención para aquellos sectores de población con mayor riesgo de discriminación social por su dependencia al juego (mujer, juventud, tercera edad...).

Nuestra misión, por lo tanto, es rescatar unidos para devolver a los jugadores patológicos, familiares y afectados por adicciones tecnológicas, la libertad y la paz, sumando el conocimiento de los profesionales y la experiencia de las personas recuperadas.

Según se desprende de sus estatutos, los fines son:

- Fomentar la autoorganización de los propios afectados y familiares.
- Informar y sensibilizar a la opinión pública.
- Atender y facilitar la recuperación a los afectados (jugadores y familiares).

Aunque nuestra tarea fundamental como centro de día acreditado es la asistencial, dado que nuestro objetivo es el tratamiento integral de los/as afectados/as, como Asociación, con la ayuda del grupo formado de voluntariado y para cumplir programa y objetivos, desarrollamos otras actividades por áreas.

Áreas de funcionamiento:

- Área psicoterapéutica: asistencia individual y grupal de los afectados.

- Talleres de inserción: terapia de pareja, orientación sociolaboral y cultural.
- Área de sensibilización y prevención: información y comunicación externa a la población general y sectores específicos y medios de comunicación, celebración del día sin juego de apuestas (28 de octubre).
- Área de formación: seminarios y cursos dirigidos al propio equipo técnico, al equipo de voluntariado y formación a profesionales de otros centros (sanitarios, sociales y universitarios...).
- Área de investigación: para avanzar en la eficacia de los procedimientos empleados en la actualidad, para lo cual mantenemos colaboración con universidades de Alicante.
- Área asociativa y área del voluntariado: complementa la atención de los profesionales y aporta la experiencia de quienes han superado el trastorno, participando en servicios complementarios como orientación social, áreas de acción del voluntariado o talleres y refuerzos terapéuticos en atención personal y telefónica, entrevistas de acogida o coterapeutas de grupo.

Han colaborado:

[Marcial Brotons Alvililar](#)

[Dionisio Juanas González](#)

### **Asociación Apoyo Positivo**

Apoyo Positivo se fundó en 1993 para cubrir las necesidades psicosociales de las personas afectadas por el SIDA. Acompañamos a las personas desde el diagnóstico y en todo el proceso hasta la aceptación de la enfermedad.

El equipo técnico de Apoyo Positivo cuenta con trece profesionales:

- Personal de coordinación.
- Trabajadores sociales.
- Psicólogos.
- Educadores y pedagogos.
- Personal auxiliar.



Todos ellos forman un equipo multidisciplinar que presta sus servicios a la entidad y a los beneficiarios. Actualmente contamos con cincuenta voluntarios. La presencia de todos ellos ha sido fundamental en el organigrama y estructura de Apoyo Positivo, ya que el trabajo se enriquece con su presencia e implicación y supone un importante complemento a la labor profesional.

Los proyectos con los que cuenta la Asociación son:

- Atención psicosocial a personas afectadas por sida, donde los hombres y mujeres pueden acudir a distintos grupos terapéuticos y/o recibir, si la necesitan, terapia individual.
- Atención psicosocial domiciliaria para afectados por sida, donde se realiza una atención psicosocial a domicilio, porque son pacientes dependientes o grandes dependientes.
- Atención a la infancia, adolescencia, juventud y familia afectada por sida, donde se realiza seguimiento y apoyo psicológico a los niños y a las familias que lo necesitan, se realizan convivencias o campamentos anuales, y el grupo para los adolescentes infectados por el sida.
- Piso de apoyo para la estabilización para personas afectadas por sida, donde suelen vivir entre tres y cuatro personas para que el alcancen su independencia e inserción social y laboral.
- Orientación y asesoramiento socio-laboral y formativo para personas afectadas por sida, donde se enseñan las habilidades necesarias para el trabajo o se orienta y asesora para encontrar trabajo.
- Prevención para institutos.
- Prevención y sensibilización “Eco” para sindicatos.
- Apoyo Positivo lucha desde hace quince años a favor de las personas con sida, y por la defensa de sus derechos y la no discriminación.

Han colaborado:

Antonio Moraleda Álvarez

Carlos Madrid Mínguez

Cristina Quiles Pérez

Teresa Rodríguez de la Calle

### **Asociación de Colaboradores con las Mujeres Presas (ACOPE)**

ACOPE significa Asociación de Colaboradores con las Mujeres Presas. Somos una Asociación sin ánimo de lucro de ámbito estatal. Nace en agosto del año 1986 como respuesta a la situación que vivían las mujeres y los niños y niñas en la antigua prisión de Yeserías.

ACOPE es una Asociación formada en su totalidad por personas voluntarias que se comprometen con la situación de la mujer en prisión. Creemos que la realidad de las mujeres en prisión es más excluyente, más difícil y más marginadora que la de los hombres presos. Sostenemos, desde nuestra experiencia, que se ha llegado a esta situación de discriminación y precariedad de la mujer presa porque no ha habido una atención específica y singularizada de este colectivo.

Por eso ACOPE desarrolla programas de intervención socioeducativa con presencia física semanal en dos prisiones de mujeres (Alcalá I y Brieva).

La presencia de ACOPE en el interior de las cárceles se concreta en la realización de talleres en los que se trabajan temas relacionados con la comunicación interpersonal, la autoestima y el cuidado, y en la realización de un proyecto de capacitación socioeducativa laboral con un vivero en el interior de la prisión de Alcalá I (Madrid).

Para favorecer la salida de las mujeres de la prisión, ACOPE cuenta con dos casas de acogida, que dan respuesta a las necesidades de las mujeres reclusas que carecen de soporte familiar y de red social de apoyo, para que puedan salir con permisos de segundo grado, tercer grado o libertad condicional.

Asimismo ACOPE dispone de un programa de asesoramiento jurídico-penal gratuito para las mujeres que están en prisión, que es operativo mediante visita a la prisión y mediante el seguimiento por los servicios de orientación jurídica penitenciaria.

El fin último de ACOPE es apoyar los procesos personales de reconstrucción de las mujeres que están en prisión apoyándolas en sus decisiones. ACOPE al mismo tiempo quiere ser voz de todas aquellas mujeres que están en prisión pero siguen aspirando a poder salir de esa situación de exclusión y tener posibilidades de rehacer su vida y de tomar sus propias decisiones. Son mujeres valiosas, luchadoras y capaces, que demandan ser “singulares”, “únicas” y no sólo una sombra de una etiqueta que las



invalida e invisibiliza.

Han colaborado:

[Evelina Dimitrova](#)

[María Nayibe Prato Uribe](#)

#### **Asociación Cultural Norte Joven Mieres**

La Asociación Cultural Norte Joven Mieres es una ONG fundada en Mieres (Asturias) en el año 1995, que lleva a cabo una labor de formación, destinada a personas pertenecientes a grupos en riesgo de exclusión social, siendo mayoritariamente nuestros usuarios jóvenes con problemas para la integración en el mundo laboral; no obstante, y junto a este colectivo, participan miembros de otros grupos con problemas similares, circunstancia que nos permite conformar grupos de trabajo de carácter heterogéneo similares a los que se encontrarán en su futuro entorno laboral.

A través de nuestros cursos en carpintería, soldadura e informática, buscamos una mejora en las condiciones de acceso al empleo para nuestro alumnado, completando estos cursos con clases dirigidas a proporcionarles una formación complementaria que les permita, en su caso, incorporarse a ciclos formativos de grado medio.

En los últimos tiempos se ha producido un notable incremento en la incorporación de menores inmigrantes que acceden a nuestro centro sin el más básico conocimiento del castellano, lo que hace necesario su inclusión en clases de alfabetización, con el fin de dotarles de los medios adecuados para su correcta integración en su nuevo entorno. La formación a la que tienen acceso en nuestra Asociación resulta de gran importancia a la hora de dar un paso definitivo al ámbito laboral.

Asimismo mantenemos una relación constante con empresas de nuestro entorno, buscando conocer sus necesidades y adaptando a éstas los conocimientos de nuestro alumnado. Con el fin de dotar a nuestros usuarios de un servicio integral y cerrando de este modo un ciclo, que se inicia con el seguimiento de nuestros cursos, en la Asociación Norte Joven Mieres facilitamos su incorporación al mundo profesional, gracias a la confianza que depositan en Norte Joven Mieres las empresas colaboradoras. Nuestra relación con los alumnos no termina con su contratación laboral o su reincor-

poración a la enseñanza reglada, ya que una vez finaliza su formación, llevamos a cabo un seguimiento de su trayectoria, tratando de conocer las dificultades con las que se encuentra, hecho que nos permite adecuar a éstas nuestros métodos de trabajo.

Han colaborado:

[José Alberto Álvarez Suárez](#)

[Joe de Jesús Fernández](#)

[Oumou Lo Dieng](#)

[Daniel Yerpas Montero](#)

#### **Asociación de Ex-Alcohólicos de Ferrolterra**

La Asociación de Ex-Alcohólicos de Ferrolterra lleva treinta y seis años trabajando en la lucha contra la enfermedad alcohólica, en la recuperación de personas alcohol-dependientes y en la información y prevención del alcoholismo, siendo, en la actualidad, destacada su eficacia en la labor desarrollada. Hasta tal punto que reconocidos médicos llegan a indicar a sus pacientes la necesidad de estar integrados en la Asociación para poder superar su enfermedad, constituyendo, hoy en día, un complemento imprescindible dentro del periodo de curación del enfermo alcohólico.

En el año 1986 se le concede a la Asociación, recogiendo en su nombre el presidente, la Encomienda de la Orden del Mérito Civil, iniciando las gestiones para dicho reconocimiento el que ha sido alcalde de Ferrol (La Coruña) Ilmo. Sr. D. Jaime Quintanilla Ulla. Posteriormente, y después de cumplir los requisitos necesarios, la Asociación se vio obligada a la modificación de algunos artículos de los estatutos y a cambiar de denominación (1988), quedando el nombre actual, y es reconocida por la Xunta de Galicia como una unidad asistencial en drogodependencias destinada a alcoholismo, de carácter ambulatorio (declarada como tal el 13 de septiembre de 1992), siendo su ámbito de actuación todo el área sanitaria de Ferrolterra, en la que están comprendidos veintidós ayuntamientos, con una población aproximada de 250.000 habitantes, además de tratar a enfermos de otras provincias que acuden voluntariamente.

Durante el transcurso de tantos años, hemos pasado de ser un grupo de cinco



enfermos alcohólicos en rehabilitación a contar con un gran equipo técnico, una junta directiva completa y un respaldo de 162 socios de número (enfermos) y 76 socios colaboradores (contribuyentes). La asistencia y tratamiento, en nuestra Asociación, son totalmente gratuitos; el único requisito exigido es que se trate de un problema relacionado con el abuso o dependencia del alcohol.

En los primeros años noventa, iniciamos unos ciclos de conferencias de prevención del alcoholismo en los colegios de la comarca de Ferrolterra. Estos, poco a poco se han consolidado, y en la actualidad constituyen una labor más de la Asociación de carácter anual. Otro tanto ha ocurrido con las conferencias que impartimos en la Armada española, donde llevamos trabajando desde inicios de los noventa, habiendo impartido conferencias a los jóvenes que realizaban el servicio militar, a los marineros, a los mandos de las distintas dependencias y en la actualidad a los jóvenes que se incorporan con ánimo de ser profesionales (mientras realizan sus cursos en las escuelas militares). Tenemos entendido que somos la primera y única asociación que realiza esta labor en el ámbito de las fuerzas armadas.

En el año 1995, después de haberse iniciado, a nivel nacional, la celebración del Día Sin Alcohol, y tras haber surgido problemas entre diversas asociaciones a nivel estatal, Fexalga (Federación de Ex-Alcohólicos de Galicia, de la cual ostentábamos la presidencia y secretaría) decidió desmarcarse de la polémica y declarar un día (el 15 de noviembre) como “24 Horas Sin Alcohol”. Desde dicha fecha hemos realizado todos los años un festival musical (dentro de los distintos centros culturales, con asistencia media de unas quinientas personas) con artistas de diversa índole, se han celebrado campeonatos de kárate, fútbol sala, ajedrez, atletismo, etc.; se ha llevado a cabo el reparto de publicidad y folletos, sobre la enfermedad alcohólica; se han confeccionado bolsas de plástico con información de la dirección y teléfonos de la Asociación y se han formalizado acuerdos con las farmacias de la comarca para su distribución.

Asimismo, desde el año 1996, estamos confeccionando, editando y distribuyendo un *Boletín Informativo*, de carácter trimestral, con una tirada de 1.000 ejemplares y que se envía a todas las asociaciones de ex alcohólicos de España, todos los centros escolares de la comarca de Ferrolterra, centros sanitarios, organismos oficiales, etc. Desde los años ochenta hasta la actualidad, hemos realizado diversos cursos de edu-

cación sanitaria (avalados por la Facultad de Medicina de la Universidad de Santiago de Compostela), alguno de ellos con una duración de nueve meses, dirigidos tanto a profesionales de la sanidad como a otras personas integradas en los comités de empresa y hoy en día expertos en los riesgos laborales. Dada la gratuidad de los servicios que prestamos, necesitamos contar con unos recursos económicos, de carácter anual, más o menos fijos; en la actualidad, la mayor parte del presupuesto anual es aportado por el Servicio Gallego de Salud, aunque no es suficiente, y tenemos que buscar otras fuentes de financiación (Diputación, ayuntamientos, obras sociales, etc.) para poder desarrollar actividades relacionadas con la prevención de la enfermedad alcohólica. En la actualidad y dada la demanda, hemos decidido ampliar nuestro campo de acción incorporando el tratamiento de otras adicciones (tabaco, juego o ludopatía e incluso compras compulsivas); para ello contamos con un equipo técnico, dos médicos, dos psicólogas y una trabajadora social, además de un graduado social, un administrativo colaborador y una telefonista-recepcionista, así como la junta directiva de la Asociación y alcohólicos rehabilitados. Dado el incremento de trabajo, hemos tenido que contratar en el presente año una nueva trabajadora social. En el año 2007 hemos atendido a un total de 214 enfermos (170 hombres y 44 mujeres), de los cuales 154 son nuevos y 60 son retornos. Se han dado un total de 38 altas y hubo dos abandonos; realizándose un total de unas 5.600 actividades con los usuarios. Se han impartido 46 conferencias con la asistencia de 1.473 alumnos, 1.049 adultos y 665 militares. Además hemos participado en 32 programas de radio y televisión.

Han colaborado:

Francisco Díaz Orjales

Manuel González Lago

José Rufo López

#### **Asociación Impulso Solidario**

La Asociación Impulso Solidario se crea en septiembre de 2003 como continuación de la Asociación del mismo nombre (fundada en 2001), a iniciativa de varias personas de la sociedad civil y de cuatro instituciones religiosas con amplia experiencia en la



acción social: la Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, la Congregación de las Apostólicas del Corazón de Jesús, la Congregación de la Misión de San Vicente de Paúl (PP. Paúles), y la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, que se unen en un proyecto común para actuar, específicamente y de una manera integral, en el campo de la inserción sociolaboral de este colectivo.

La Fundación ha ido asumiendo los programas realizados por la Asociación hasta culminar el momento actual, en que desarrolla plenamente los objetivos fundacionales a través de diferentes proyectos.

Nuestros fines:

El fin fundacional es la inserción sociolaboral de las personas sin hogar, residentes en la Comunidad de Madrid. Los objetivos generales de nuestras actuaciones son “mejorar la calidad de vida de los beneficiarios, facilitar la adquisición de nuevos hábitos y competencias que les permitan afrontar los problemas de la vida diaria de forma adecuada, contener y/o reducir las conductas adictivas; adquirir mayores niveles de autonomía personal y aumentar y consolidar la permanencia en el empleo”.

Recursos:

Para el desarrollo de los proyectos, la Fundación cuenta con un centro de día, ubicado en el distrito de Hortaleza (Madrid), bien comunicado por transporte público (varias líneas de autobús y dos líneas de metro). Consta de tres plantas exteriores (el edificio está ubicado en la ladera de una colina, por lo que todas las plantas tienen salida al nivel de la calle), con las instalaciones necesarias para el desarrollo de los diversos proyectos. Estos centros prestan los siguientes servicios:

- Área de atención social.
- Área laboral. Talleres ocupacionales, prelaborales, laborales, orientación laboral y búsqueda de empleo, planes de mejora de empleabilidad...
- Área de vivienda. Tenemos un acuerdo de reserva de plazas con el albergue de San Juan de Dios y un piso semitutelado. Talleres de habilidades domésticas, ocio y tiempo libre, habilidades sociales.
- Talleres de apoyo al tratamiento de deshabituación alcohólica: musicoterapia, taller de

solución de problemas, taller de recuperación de las capacidades cognitivas básicas.

- Consigna, vestuarios y duchas.
- Teléfono gratuito para gestiones y llamadas a familiares y/o profesionales.
- Fotocopiadora.
- Aula de informática (equipos con conexión a internet).
- Lavadora, secadora, plancha.
- Becas de participación: 1 euro por hora de actividad.
- Becas de transporte: billetes metro-bus, abono-transporte.
- Becas económicas de apoyo al empleo.

Coordinación y relaciones institucionales:

La Fundación forma parte de las siguientes federaciones y plataformas:

- FACIAM (Federación de Asociaciones de Centros para la Integración y Ayuda de Marginados), integrada a su vez en FEANTSA, y en Red.psh. La gerente de la Fundación es actualmente la secretaria de FACIAM.
- AMEI. Asociación Madrileña de Empresas de Inserción.
- FORO Técnico Local para las Personas sin Hogar.

Administraciones y entidades que colaboran económicamente en el desarrollo de los diferentes proyectos:

- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid.
- Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.
- Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía del Ayuntamiento de Madrid.
- Ayuntamiento de Casares (Málaga).
- Obra Social Caja Madrid.
- Fundación la Caixa.
- Cáritas Madrid.

Ha colaborado:

Ángel Luis Esteras Enebral



### **Asociación Karibu, Amigos del Pueblo Africano**

Karibu significa “bienvenido” en lengua suahili, idioma hablado hoy en día por más de cincuenta millones de personas en África. Esta sencilla palabra sintetiza la filosofía de la Asociación.

Comenzó su andadura en el año 1987, en un centro conocido como “Casa de la Palabra”, realizando actividades con las personas de origen africano que llegaban hasta la madrileña plaza de España. El 14 de enero de 1991 se constituyó como Asociación, inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid con el número 10.951. En el año 1995, Karibu es declarada Entidad de Utilidad Pública.

Desde su fundación, la Asociación Karibu, Amigos del Pueblo Africano, ha desarrollado su actividad como ONG, sin ánimo de lucro, independiente, aconfesional y apolítica, permaneciendo fiel a los fines por los que se creó: “afrontar en el ámbito de la ayuda humanitaria y de la integración, las necesidades de los inmigrantes y refugiados más desprotegidos del África subsahariana en la Comunidad de Madrid, también apoyar actividades de desarrollo en los países de origen”. Estas son las principales líneas de actuación de la entidad:

#### Protección humanitaria:

- Servicio de acogida: acogida, registro, información y asesoramiento básico primario.
- Servicio de distribución de alimentos y ropero.
- Servicio sanitario: asistencia médica gratuita especializada para aquellas personas que no tienen acceso al sistema público de salud.
- Acogida en hogares: gestión de seis albergues de alojamiento para situaciones de emergencia.

#### Integración social:

- Servicio de asesoría jurídica.
- Servicio de orientación sociolaboral.
- Actividades formativas: clases de alfabetización, clases de español y clases de informática básica.

- Centro Cultural Karibu: para la promoción de actividades culturales, formativas y reuniones de los propios inmigrantes.
- Centro de Formación y Promoción para la Mujer: Actividades formativas, orientación laboral, asesoramiento y apoyo integral a mujeres.
- Karibu niños y juventud: grupo de jóvenes que desarrollan actividades de ocio, tiempo libre, apoyo escolar, celebración de fiestas y campamentos de verano anuales.

En estos años de camino, Karibu se ha convertido en una pequeña África en el corazón de Madrid, que también ha dado acogida, cuando ha sido necesario, a otros inmigrantes y refugiados que se han encontrado en la misma situación de necesidad y no han tenido un lugar equivalente donde ser atendidos.

Han colaborado:

Lamin Jaiteh

Nicole Ndongala

Paul Sagong

### **Asociación La Koma Joven**

La Asociación La Koma Joven, entidad social sin ánimo de lucro, se constituye oficialmente el 16 de junio de 1988. Esta entidad social fue fundada por un grupo de personas muy preocupadas por la situación social de los barrios de Madrid, principalmente por la falta de recursos especializados para población en riesgo o situación de exclusión social y, más concretamente, por la rehabilitación y reinserción de población con dependencia a tóxicos en fase de rehabilitación.

Lo que empezó siendo una pequeña ayuda a los amigos del barrio, se convirtió en la actual Asociación, La Koma Joven, cuya misión es ser una entidad sin ánimo de lucro en continua actualización y crecimiento, comprometida con el bienestar de los sectores más excluidos socialmente, que se distinga por una calidad de servicio tanto en sus intervenciones como en sus recursos, por su participación en el entramado social y su contribución positiva a la sociedad, actuando con un compromiso de ciudadanía global. La misión de la Asociación es atender las necesidades de la población



en situación o riesgo de exclusión social, proporcionando recursos de calidad adaptados a las nuevas realidades desde una perspectiva integral de las problemáticas.

La Asociación tiene como fines:

- Estudiar las problemáticas sociales y las causas estructurales que la generan y mantienen.
- Denunciar o dar a conocer las situaciones de riesgo o exclusión social, contribuyendo a la sensibilización y aumento del compromiso de la opinión pública y a otras instancias sociales, de cara a obtener su colaboración activa en la búsqueda y puesta en práctica de soluciones a los problemas de la exclusión social.
- Fomentar la cooperación entre las personas e instituciones y colaborar activa y coordinadamente, mediante un trabajo en red, con cuantas asociaciones y entidades se encuentran en sintonía con los fines generales de la Asociación, para impulsar un verdadero desarrollo comunitario del mismo.
- Generar y gestionar proyectos integrales de prevención, asistencia, formación y capacitación, rehabilitación, inserción y reinserción social y laboral, seguimiento ocio y tiempo libre que favorezcan la integración social de los participantes.
- Fomentar el cumplimiento de la igualdad de género en todos los órdenes.

La Asociación La Koma Joven fue declarada de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior con fecha de 28 de noviembre, y por el Ayuntamiento de Madrid de Utilidad Pública Municipal con fecha de 15 de octubre de 2004. En este largo recorrido son muchas las personas que han participado con nosotros aportando experiencia, conocimientos técnicos, solidaridad, amistad y valores humanos, sin los cuales no hubiéramos podido continuar en los momentos difíciles.

Han colaborado:

José Luis Arroyo Iglesias

Juan Miguel Gómez Sánchez

Jose Luis Hueros Fontecha

Gemma Luque Zayas

### **Asociación Proyecto Gloria**

La Asociación Proyecto Gloria, constituida en 2000, lleva ocho años ofreciendo un piso de acogida, con el objetivo de contribuir a la mejora de las condiciones de vida de las personas exdrogodependientes y afectadas por sida en riesgo de exclusión social. En el piso, situado en la ciudad de Madrid, en la calle Miguel Moyá, 6, del distrito Centro, conviven ocho hombres de entre treinta y cuarenta años con graves problemas de exclusión social e imposibilidad de retornar al domicilio familiar.

A su enfermedad se une un pasado de consumo de drogas –la mayoría de ellos se contagiaron de la enfermedad por el uso compartido de jeringuillas– y etapas de reclusión. Todos provienen de familias desestructuradas a las que abandonaron prematuramente y comparten un nivel socioeconómico muy bajo. Ninguno de ellos ha terminado la etapa de formación reglada obligatoria. Se trata de un proyecto integral, en el que se plantean diferentes etapas y niveles de intervención en función de las características de los residentes, planteándose distintos objetivos y actuaciones en cada caso.

En un primer momento la actuación incide en la respuesta urgente al estado físico y emocional con el que los beneficiarios llegan al piso. Así, el primer tratamiento es





puramente asistencial y muy centrado en la recuperación de la salud. Una vez que los beneficiarios han culminado con éxito su proceso de adaptación, y atendidas sus necesidades médicas y asistenciales básicas, se plantea con cada uno de ellos un itinerario personalizado para ayudarle en su proceso de reinserción social; Proyecto Gloria presta a su vez una atención personalizada a aquellos beneficiarios portadores de VIH, proporcionándoles asistencia médica y psicológica adicional, ya que su especial problemática exige una atención especial.

Han colaborado:

José Jorge García Rodríguez

Antonio José Marqués Cardoso

Pedro Sarabia

### **Asociación Semilla para la Integración Social del Joven**

La Asociación Semilla nace en 1974. Se constituye legalmente en febrero de 1982, con la denominación de Asociación Juvenil Semilla y es declarada obra de Utilidad Pública por el Consejo de Ministros del 28 de noviembre de 1984. La Asociación surge en el contexto de un barrio obrero de la zona sur de la capital, Villaverde Alto, antiguo pueblo agrícola anexo a Madrid, que sufre, por aquellos años, los problemas derivados del desarrollo desordenado y de la situación socioeconómica de la época: falta de infraestructuras, escasos recursos educativos y sanitarios, paro y fracaso escolar. Ante estas dificultades Semilla lleva más de treinta y cuatro años trabajando por la integración social, cultural y laboral de los jóvenes de la zona sur de la Comunidad de Madrid, centrandose su atención en el distrito de Villaverde.

El objeto es integrar, promocionar y educar a aquellos jóvenes que, por circunstancias sociales, familiares, económicas o personales, han quedado excluidos de los recursos normales que la sociedad ofrece para su formación. Trabajamos para despertar capacidades y generar posibilidades en las personas y colectivos a través del desarrollo de la creatividad, del fomento del espíritu crítico y responsable, del crecimiento personal y grupal, del desarrollo local y de la participación social. Todo ello, a través de ciclos de aprendizaje de acción-reflexión-acción. Pretendemos favorecer

con nuestra presencia activa la promoción de la comunidad y la solución a los problemas de exclusión, fomentar la plena incorporación de los niños, niñas y jóvenes en su entorno escolar y social, además de lograr alternativas válidas y reales a su ocio. Queremos construir con los jóvenes más desfavorecidos un proyecto educativo en el que se incluya una formación profesional, humana y cultural, favoreciendo el desarrollo de todos nuestros valores como personas. Potenciamos iniciativas de economía social, fundamentalmente a través de las empresas de inserción, que posibiliten nuevas vías de integración e inserción de los colectivos más desfavorecidos. Los proyectos que se trabajan en la Asociación Semilla pretenden abordar una metodología integral donde el objetivo principal sea la integración escolar y social con diversas opciones de formación ocupacional y de inserción laboral.

Estos son los programas que lleva a cabo la Asociación dentro de su proyecto educativo:

- Itinerario de inserción laboral: programa global compuesto por diversos proyectos que conforman el proyecto educativo de los jóvenes: acogida, escuela de restauración y cocina o escuela de informática, y acompañamiento laboral.
- CIREV (Centro Integrado de Recursos para el Empleo de Villaverde): planes integrales de empleo combinando acciones de información, orientación, formación e intermediación laboral.
- Centros de día: varios proyectos dirigidos a niños/as y jóvenes, con dificultades sociales, culturales y/o familiares y que no disponen de recursos educativos complementarios.
- Aula de nuevas tecnologías: pretendemos paliar la llamada “brecha digital”. Este programa promueve la filosofía del software libre. Se desarrollan tres proyectos: aula de alfabetización digital, aula de acceso a internet y aula de apoyo escolar.
- Cursos de formación ocupacional: las formaciones que impartimos son el aula de confección y el aula de comercio.
- Empresas de inserción: tienen como objeto la integración laboral de aquellas personas que pasan por diferentes procesos educativos y formativos de la Asociación. Se desarrollan tres actividades diferentes: cafetería-restaurante “El Edificio”, tienda-taller “Metas” de ropa de hogar y “MadreTierra”, un catering sostenible.



Han colaborado:

[Lahcen Borzine](#)

[Laura Ferrufino Patzi](#)

[Héctor Rodríguez Cuadrado](#)

#### **Associació Casal dels Infants del Raval**

El Casal dels Infants del Raval es una organización que, desde 1983, concentra esfuerzos en los barrios con niños/as y jóvenes con más necesidades sociales para conseguir mejoras concretas y duraderas en su crecimiento y en su entorno más próximo, favoreciendo la transformación de la realidad social a través de un proyecto que contempla:

- La acción social. Veintisiete proyectos en diversos territorios. Algunos abordan la situación de toda la población infantil y juvenil del barrio, y otros atienden a colectivos específicos con alto riesgo de exclusión social y que requieren respuestas adaptadas.
- La incidencia política y la sensibilización. Desde el trabajo diario y el contacto directo con la realidad más próxima, actuamos para hacer visibles las situaciones

de pobreza y exclusión de muchos niños/as, jóvenes y familias, con el firme compromiso de incidir social y políticamente para mejorarlas.

- La movilización ciudadana y el voluntariado activo. Sólo con la suma de esfuerzos es posible impulsar procesos de cambio social como los que Casal desarrolla. Por eso trabajamos para implicar a ciudadanos/as y organizaciones en un modelo de voluntariado comprometido con la entidad que genera nuevos modelos de participación y compromiso social. Los veinticinco años de acción continuada de la entidad han acompañado a más de 14.000 niños/as y jóvenes en su lucha diaria para salir adelante. Cada una de estas historias de vida demuestra que la transformación es posible y necesaria.

Han colaborado:

[Hosam Ali Abed Maksose](#)

[Denise Makole](#)

[Greisys Salce Sánchez](#)

[Anbreen Talat](#)





### **Cruz Roja Española. Comunidad de Madrid**

Cruz Roja Española es una organización con más de ciento cuarenta años de existencia, que realiza una labor humanitaria con el objetivo de estar cada vez más cerca de las personas vulnerables en los ámbitos nacional e internacional a través de acciones de carácter preventivo, asistencial, rehabilitador y de desarrollo. Cruz Roja se caracteriza por la diversidad de sus programas de intervención social. Los niños y jóvenes en situación de riesgo o dificultad social son uno de los colectivos hacia los que está dirigido el trabajo de la institución. Desde Cruz Roja Juventud, la asociación juvenil de Cruz Roja, formada por voluntarios entre ocho y treinta años, se desempeña una labor de concienciación sobre el respeto a los derechos humanos, y por los derechos de la infancia y de la adolescencia, mediante una intervención educativa, preventiva y sensibilizadora.

Han colaborado:

[Soufiane El Fakir](#)

[Zacaria Hamoudan](#)

[Fátima Khaddamallah](#)

[Ander Ferzón Reyes de León](#)

### **Fundación Adsis**

La Fundación Adsis es una institución sin ánimo de lucro que, desde hace más de cuarenta años, trabaja para que las personas en riesgo de exclusión social encuentren oportunidades para desarrollarse personal y profesionalmente. Trabajamos principalmente junto a los jóvenes, puesto que creemos que su desarrollo personal y profesional permitirá construir una sociedad más justa y solidaria y ofrecerá un futuro mejor para todos.

Esta labor la llevamos a cabo a través de programas educativos y de formación profesional, educación en valores, sensibilización social y cooperación al desarrollo.

Fundación Adsis pretende aportar su contribución a un cambio social desde la cultura de la solidaridad. Este cambio en el “norte” y en el “sur” requiere la participación y la implicación de personas, grupos y organizadores sociales.

Dónde trabajamos:

En el Estado español contamos con veinticinco centros en los que atendemos a 10.000 personas. Estos centros se encuentran en Álava, Asturias, Barcelona, Vizcaya, Gipúzcoa, Las Palmas, Madrid, Navarra, Salamanca, Valencia, Valladolid y Zaragoza. Además, trabajamos en Italia, y en seis países de América Latina: Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay.

Han colaborado:

[Humberto Ron Fernández](#)

[Isaac Enrique de la Vega Chamorro](#)

### **Fundación Benéfica San Martín de Porres**

La Fundación San Martín de Porres se dedica desde 1969 a la atención, promoción y desarrollo de acciones en favor del colectivo de personas marginadas sin hogar y, en general, de la población carente de recursos económicos para poder subsistir por sí misma, a través de la puesta en marcha de centros de acogida, proyectos de integración e inserción social y cualquier otro medio que permita una autonomía e integración social del colectivo.

La finalidad última de nuestro trabajo es ayudar a esas personas a que adquieran ciertos niveles de independencia o autonomía y sean capaces de vivir por sí mismas en unas condiciones dignas. Se trabaja desde la atención personalizada, flexible, participativa y estimuladora del compromiso, potenciando una implicación responsable y gradual de la persona a lo largo de las distintas etapas del proceso.

Entre los principales objetivos se encuentran:

- Ofrecer a aquellas personas, que son vulnerables socialmente y se encuentran sin hogar y/o sin recursos económicos, una cobertura de sus necesidades básicas de alojamiento, manutención, convivencia, higiene y ocupación del tiempo libre.
- Proporcionar a aquellas otras personas que buscan y encuentran trabajo el apoyo necesario para conseguirlo y mantenerlo durante el mayor tiempo posible.



- Realizar un proceso de acompañamiento social trabajando conjuntamente las necesidades y su problemática personal, e iniciando así un proceso de recuperación que tenga como objetivo final su inclusión social o integración en la sociedad de manera autónoma.
- Ofrecer y construir alternativas a través del trabajo en red, contando con los recursos de la Fundación o con los del entorno y la comunidad, y que faciliten la inserción social y laboral.

En la actualidad, la Fundación San Martín de Porres viene desarrollando su actividad en dos áreas de trabajo:

#### Alojamiento-vivienda:

- Centro de acogida o albergue temporal para personas sin hogar y, en general, personas que, careciendo de recursos económicos, no disponen de un alojamiento. Dispone de 62 camas y ofrece régimen de media pensión y asistencia social.
- Miniresidencia: edificio independiente con doce plazas en régimen de pensión completa destinado a las personas que ya han iniciado un proceso de inserción social y laboral y que a medio plazo puedan tener una vida autónoma. Dispone de un espacio para las actividades de ocio y un comedor de apoyo para los talleres y los cursos de formación.
- Piso de acogida con cuatro habitaciones. Es el último paso de cara a la vida autónoma, donde se trabajan la organización responsable de tareas cotidianas, la convivencia, etc.

#### Formación y empleo:

- Taller "A-Puesto". Taller prelaboral que lleva funcionando desde el año 2000 y que cuenta con treinta plazas estables para personas sin hogar, facilitando un proceso de capacitación personal y laboral realizando trabajos sencillos.
- Servicio de orientación laboral. Dispone de veinticinco plazas continuas para el acompañamiento, apoyo y seguimiento hacia la inserción laboral, así como una pequeña bolsa de empleo y un grupo de empresas con las que se colabora de forma estable.

- Centro de apoyo a la intermediación laboral. Desde 2003 viene desarrollando sus actividades y cuenta con una base de datos de demandantes y de empresas.
- Empleo con apoyo. Pretende la inserción sociolaboral de personas pertenecientes a colectivos en situación de exclusión social en empresas ordinarias, mediante el empleo con apoyo, facilitando el proceso de adaptación laboral y el mantenimiento del empleo.
- Empresa de inserción El Zaguán. Dedicada a la encuadernación artesanal, la serigrafía, la pintura textil y trabajos de papelería.
- Creación y montajes. Centro especial de empleo dedicado a los manipulados, montajes sencillos y retractilados.

Ha colaborado:

José Luis Ramos Iglesias

#### Fundación Padre Garralda Horizontes Abiertos

La Fundación Padre Garralda Horizontes Abiertos empezó su actividad hace treinta años. La vida nos fue llevando desde la chabolita donde nos fuimos a vivir entre los pobres hasta la cárcel, donde acabó un vecino. Allí conocimos la droga, eso nos llevó al entonces terrible sida, y como al salir se encontraban "sin techo", nos fuimos también con ellos. Y, por aquel entonces, vinieron los desesperados en sus pateras y sin papeles. También nos fuimos con ellos.

Pero, quizá lo más triste y tierno es que esta gente tiene hijos. Y ellos son nuestro principal objetivo. Para ellos contamos con equipos que les ayudan en las cárceles y hogares de inserción para todos: desde para los enfermos terminales de sida hasta para presos estudiantes universitarios, desde los drogadictos o hermanos "sin techo" a niños preciosos que nacieron en esa terrible marginación, desde mujeres presas que viven con nosotros hasta hogares para madres presas que tienen hijitos queridos y preciosos. Y ahora comenzamos la construcción de dos edificios grandes para un centenar de drogadictos y "sin techo".

Sin ti, Caja Madrid, y otros buenos amigos, este camino no hubiera comenzado y hoy no podríamos soñar con nuestros hogares grandes grandes para ellos. Gracias Caja Madrid.



Han colaborado:

[Eugenia Cayetano](#)

[Lenuta Pana](#)

[Shirley Peñaloza Franco](#)

#### **Fundación para la Danza Víctor Ullate**

La Fundación para la Danza Víctor Ullate es una organización sin ánimo de lucro creada en Madrid en el año 2000. Tiene como objeto y finalidad la promoción del ballet clásico en todas sus posibilidades y facetas, la formación técnica y humana de bailarines y, en general, el fomento de las manifestaciones culturales relacionadas con el arte de la danza, así como la formación complementaria en todas las artes en general.

Víctor Ullate ha querido dar un carácter social a los proyectos de su Fundación. Por esta razón, desde el año 2002, el proyecto “Primeros Pasos” beca a niños y niñas de centros de acogida de la Comunidad de Madrid y a niños procedentes de familias de baja renta, para que se formen en su Escuela de Danza. Los resultados obtenidos después de todos estos años de trabajo con decenas de niños han sido muy exitosos. Algunos de ellos han encontrado en la danza su vocación y para otros ha sido el medio para desarrollar ciertas habilidades sociales y reforzar su autoestima y personalidad. Los progresos de los niños han sido muy valorados tanto por los educadores como por el personal de los centros de acogida y las familias, y su crecimiento ha sido visible en ambos sentidos: el personal y el artístico. Del mismo modo, en Alcorcón, la Fundación para la Danza Víctor Ullate, junto a la Fundación Instituto de Cultura del Sur, están trabajando en el proyecto “Ballet Mestizo”, destinado a la creación de un ballet intercultural que tendrá como principal fin la integración de niños de todas las nacionalidades que residan en la zona sur de Madrid. El proyecto pretende además evitar la exclusión y la guetización y acercar la danza a las familias inmigrantes, a través de un proyecto innovador centrado en aspectos culturales y educacionales.

Han colaborado:

[Estefanía Palacios Medranda](#)

[Jaqueline Palacios Medranda](#)

#### **ARED. Fundación para la Reinserción de Mujeres**

La Fundación ARED trabaja para lograr el acceso a la plena ciudadanía de personas en riesgo de exclusión social fomentando su autonomía mediante procesos de formación y de acompañamiento integral.

Atendemos mayoritariamente a mujeres procedentes de centros penitenciarios y servicios sociales. Trabajamos en coordinación con otras entidades a fin de sensibilizar a las instituciones y al conjunto de la sociedad sobre la realidad de la exclusión social.

ARED nació en el año 1994 en el centro penitenciario de Wad Ras (Barcelona) gracias al empeño e ilusión de cinco mujeres privadas de libertad, una voluntaria y una monitora de confección, hoy presidenta de ARED. Juntas crearon un taller de confección para conseguir una alternativa profesional que les permitiera una reinserción digna en la sociedad.

Actualmente la Fundación ARED ofrece formación profesional en las áreas de confección, cocina y artesanía. En paralelo tiene programas de acompañamiento, tales como alfabetización, coordinación con centros de salud, servicios de comedor social, becas económicas, apoyo en trámites administrativos y pisos de acogida temporal. El programa de inserción laboral se centra en la orientación laboral, el salto a una empresa de inserción y la búsqueda activa de empleo.

En la Fundación ARED estamos convencidos de que no basta con soñar un mundo mejor, sino que hay que trabajar intensamente para conseguirlo entre todos. Gracias.

Han colaborado:

[Saida Ali Saidi Mwangoti](#)

[Ester Ruíz Torrents](#)

#### **Fundació Privada Èxit**

La Fundació Privada Èxit desarrolla parte de sus proyectos según un modelo de franquicia social por el que una misma metodología es aplicada en las diferentes zonas en las que actúa por entidades de barrio. Este sistema permite aprovechar sinergias y optimizar recursos. Las entidades de barrio ponen las instalaciones, el equipo educativo y el conocimiento de los jóvenes del barrio y de su entorno.



Fundació Privada Èxit aporta buena parte de la financiación (sobre todo en los primeros años), una metodología accesible vía Internet y el contacto con el mundo empresarial. Este contacto entre el mundo de los jóvenes y el mundo empresarial es clave tanto para la inserción laboral como para promover el voluntariado corporativo de los empresarios, que de esta manera pueden apoyar el proceso formativo de los jóvenes. El proyecto Èxit está dirigido a jóvenes de entre dieciséis y dieciocho años con fracaso escolar y riesgo de exclusión social. En estos momentos hay cuatro proyectos Èxit en funcionamiento: en Barcelona en Ciutat Vella (gestionado por Escola Pia Calassanci) y en Ciutat Meridiana (gestionado por Cruïlla), en Lérida (gestionado por CIJCA) y en Fuenlabrada, Madrid (gestionado por Pinardi Prelaborales Naranjo).

A los jóvenes se les ofrece participar en un itinerario de inserción que consta de tres fases: orientación, formación especializada e inserción. Durante las dos primeras fases el joven cobra una beca que tiene una cuantía variable que está en función de unos máximos mensuales y de una autoevaluación que hace cada joven con la supervisión de su tutor.

Para conseguir que los jóvenes tengan éxito en el proyecto, desde la Fundación se intenta que los empresarios nos definan qué perfiles necesitan para cubrir alguna plaza en su empresa, para poder diseñar así una formación a la carta, de manera que el joven llega a la empresa en el momento oportuno y con la formación deseada. Normalmente, la entrada del joven en la empresa se realiza a través de unas prácticas. De esta manera es el joven el que con su esfuerzo se gana (o no) el puesto de trabajo.

Ya han pasado por el proyecto 552 jóvenes y podemos decir, satisfechos, que la mayoría de ellos han aprovechado bien la oportunidad que se les ha brindado y son hoy buenos trabajadores. El apoyo de la Obra Social de Caja Madrid ha hecho posible que estos jóvenes hayan tenido éxito.

Pero todavía queda mucho trabajo por hacer; desde la Fundación creemos que para conseguir la integración social de estos jóvenes es condición necesaria (aunque no siempre suficiente) una buena inserción laboral. Con vuestro apoyo conseguiremos ofrecerles el futuro que se merecen y por el que luchan diariamente.

Han colaborado:

[Emmanuel Anoumou](#)

[Soufiane L'Koucha](#)

#### **Fundación Red de Apoyo a la Integración Sociolaboral (RAIS)**

La Fundación Red de Apoyo a la Integración Sociolaboral (RAIS) (Red de Apoyo a la Integración Sociolaboral) nace en Madrid en 1998. Un grupo de profesionales de distintas áreas de lo social, colaboradores y voluntarios son quienes promueven su creación con el objetivo de fomentar la integración de personas excluidas o en riesgo de exclusión, desarrollando programas y proyectos en Madrid, específicamente dirigidos a personas sin hogar e inmigrantes en riesgo o situación de exclusión social.

Durante estos años la Fundación ha ido ampliando su ámbito de actuación tanto en los colectivos a los que dirige su actuación, como territorialmente. De este modo, desarrolla programas dirigidos a personas sin hogar y a personas inmigrantes en riesgo de exclusión, estando presente en distintos municipios de la Comunidad de Madrid (Madrid, Móstoles, San Sebastián de los Reyes y Alcobendas), en la Comunidad Valenciana, en la Comunidad Autónoma de Murcia y en el País Vasco (San Sebastián y Bilbao). En este último territorio, a través de la Asociación RAIS Euskadi.

Desde sus inicios, RAIS ha entendido que su principal objetivo es contribuir, modesta pero significativamente, a la consecución de las transformaciones sociales necesarias para avanzar en la utopía de una sociedad sin excluidos, más justa, democrática y participativa. En este sentido –aún poniendo su máximo esfuerzo en la intervención directa con las personas excluidas– RAIS entiende que es imprescindible incidir en otros ámbitos, bajo la premisa de que los cambios sociales son posibles con el protagonismo de todos.

Con el objetivo de contribuir a la creación de un movimiento ciudadano contra la exclusión social que sea capaz de incidir en la promoción de verdaderos cambios sociales, la Fundación Red de Apoyo a la Integración Sociolaboral (RAIS) desarrolla proyectos de sensibilización, está comprometida con el fomento y la participación del voluntariado y promueve la creación de redes de solidaridad entre personas e instituciones públicas y privadas.



Asimismo, RAIS está comprometida con la búsqueda activa de colaboraciones con entidades privadas –empresas, medios de comunicación, sindicatos, partidos políticos, colegios profesionales, universidades– en aras de fomentar la corresponsabilidad de las mismas en los procesos de integración y cambio social. Defendiendo la irrenunciable responsabilidad pública en el ámbito social, busca activamente colaborar con las distintas administraciones públicas allí donde desarrolla su actividad, ofreciéndose para trabajar conjuntamente en la lucha contra la exclusión, sin renunciar por ello a la constante reivindicación de sus principios de cambio social.

Ha colaborado:

Felipe Rodrigo

#### **Fundación Solidaridad del Henares Proyecto Hombre de Castilla-La Mancha**

La Fundación Solidaridad del Henares Proyecto Hombre de Castilla-La Mancha lleva quince años trabajando en el ámbito de las drogodependencias. La entidad fue creada con el fin de cubrir las necesidades de atención a personas adictas de Castilla-La Mancha y el Corredor del Henares.

Desde el comienzo de nuestro trabajo hemos procurado, en la medida de nuestras posibilidades y con el apoyo de diferentes instituciones, adaptarnos a los cambios que se han ido produciendo en la demanda de tratamiento por parte de organismos públicos y de los propios usuarios de nuestra comunidad. Para dar respuesta a dichas demandas, desarrollamos los siguientes programas:

- Programa base/tradicional: trabajamos para la rehabilitación e inserción familiar y sociolaboral de personas adultas (régimen residencial); con sede en Guadalajara, Cuenca y Daimiel (Ciudad Real).
- Programa de tratamiento para la adicción a la cocaína (régimen ambulatorio); con sede en Guadalajara y Daimiel.
- Programa de rehabilitación para mujeres toxicómanas con hijos a cargo y embarazadas (residencial). Se desarrolla en Guadalajara.
- Programa penitenciario: atiende a reclusos adictos con posibilidad de realizar el tratamiento de rehabilitación en nuestro centro.

- Programa de patología dual: dirigido a personas con adicción a drogas y alguna otra patología mental (régimen ambulatorio).
- Programa de rehabilitación de alcohólicos, con sede en Guadalajara (régimen residencial).
- Programas de prevención escolar y familiar.

Han colaborado:

Loli Atienza Gutiérrez

Carlos Atienzar Delgado

Rosa María Plaza Navarro

#### **Fundación Tomillo**

La Fundación Tomillo es una entidad privada, sin ánimo de lucro, no confesional e independiente, que nace en 1983 con un propósito solidario. Su objetivo es contribuir a la mejora social y al desarrollo de la persona. Para ello realiza diversas iniciativas dirigidas, sobre todo, a la población más desfavorecida.

Misión: trabajamos para el desarrollo de la persona y para la integración social de los individuos y colectivos más vulnerables a través de la educación, la mejora de la empleabilidad, el fortalecimiento de redes sociales, el análisis y la innovación y la creación de empleo.

Qué hacemos:

- Prevenimos el fracaso escolar en los barrios más desfavorecidos en estrecha colaboración con la escuela pública.
- Damos formación y empleo a colectivos en riesgo de exclusión social.
- Creamos empleo directo con fines sociales.
- Realizamos investigación económica y social.
- Organizamos cursos abiertos al público para el desarrollo personal.

Para quiénes trabajamos:

Las personas a las que va dirigida la mayor parte de nuestra acción son:



- Menores y jóvenes con riesgo de fracaso escolar y/o exclusión social.
- Familias desestructuradas.
- Menores y jóvenes sin adultos de referencia y con dificultades de integración.
- Desempleados en severa dificultad laboral.
- Mujeres alejadas del mercado laboral con cargas familiares y baja cualificación.
- Personas dependientes de todas las edades.

#### Cómo nos financiamos:

El presupuesto de la Fundación en 2007 (sin incluir las entidades que dependen de ella) fue de 9,04 millones de euros, y nos financiamos:

- Principalmente con subvenciones y contrataciones con las administraciones públicas y recursos propios.
- En menor medida por donaciones de empresas, fundaciones y personas físicas.

#### Han colaborado:

[Orlín Ramírez Loor](#)

[Rosa Sophia Rodríguez Ruiz](#)

#### **Fundación Yehudi Menuhin España (FYME)**

La Fundación Yehudi Menuhin España fue creada por el propio maestro Menuhin en febrero de 1999. Durante los primeros meses de 1999 la FYME comenzó a desarrollar sus actividades apoyándose en un equipo altruista que compartía los proyectos, ideas e inquietudes del maestro, orientando las primeras iniciativas a dar a conocer los principios fundacionales y a suscribir convenios de cooperación con instituciones públicas y privadas con el fin de dotar a la Fundación de un respaldo sólido, plural y diversificado que garantizara la viabilidad del proyecto.

A día de hoy la FYME ha consolidado su estructura organizativa y capacidad de gestión, avanzando en su profesionalidad así como en la disponibilidad de colaboradores cualificados y de voluntarios, contando con un equipo de profesionales que permite una estructura permanente y el poder acometer los diferentes proyectos y programas con total garantía de compromiso y calidad de cara al cumplimiento de

los objetivos fundacionales. En enero del 2003, la Fundación Yehudi Menuhin España fue galardonada con la gran cruz de la Orden Civil de la Solidaridad Social, impuesta por S. M. la Reina, a propuesta del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, y según acuerdo del Consejo de Ministros, por su dedicación a la integración social y cultural de los niños y jóvenes desfavorecidos, así como por su labor de fomento del diálogo, la tolerancia y la solidaridad a través de las artes.

#### Programa MUS-E:

Objetivo: el programa MUS-E® promueve el fomento de las artes, especialmente de la música, el canto, la danza, el teatro y las artes plásticas en el ámbito escolar como herramienta que favorece la integración social educativa y cultural de niños y niñas, previene la violencia, el racismo y fomenta la tolerancia y el encuentro entre las distintas culturas, desde el respeto a la diversidad, haciendo especial hincapié en la importancia del diálogo y la interacción entre las diferentes culturas así como el desarrollo de la creatividad y la imaginación en la práctica de las disciplinas artísticas como base de la educación.

Descripción de la actividad: el trabajo se realiza a través de talleres impartidos por artistas en activo, de una elevada formación artística y experiencia pedagógica, en centros escolares, dentro del horario lectivo, y se prolongan durante el curso escolar.

Beneficiarios: niños y niñas de educación infantil, primaria y secundaria que canalizan su creatividad, refuerzan su autoestima y trabajan en equipo.

#### Han colaborado:

[Samir El Haddadi](#)

[Daniel Ivov Vatev](#)

[Joria Senga](#)

[Eleazar Vazkresenov](#)

#### **Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor “Lloc de la Dona”**

Hermanas Oblatas es una congregación religiosa, sin ánimo de lucro, que surgió en el siglo XIX para dar respuesta a las diferentes situaciones de exclusión social que viven



las mujeres, de forma prioritaria aquellas que por distintos motivos se ven vinculadas al ejercicio de la prostitución.

Desde 1896 ha gestionado diversos proyectos, en la ciudad de Barcelona, siempre dirigidos a los fines específicos para los que fue creada. En 1984 se instala en el barrio del Raval y en contacto con la realidad y situación de las mujeres, inaugura, en 1996, el Centro El “Lloc de la Dona” desde donde se realizan actividades de atención social, formación, inserción sociolaboral, trabajo comunitario y sensibilización social. Se trabaja en coordinación con entidades públicas y privadas, favoreciendo el acceso de estas mujeres a la red normalizada de recursos.

En la actualidad se están ejecutando cinco proyectos propios y otros cuatro en convenios de colaboración con diferentes entidades; a través de ellos se atendió en 2007 a 492 mujeres. En relación a la sensibilización y transformación social se atendió a 32 personas a título individual, 38 entidades y se participó en unos 20 foros, coordinadoras y otros espacios de incidencia sociopolítica.

A través de los proyectos, se contribuye a la mejora de la calidad de vida de las mujeres atendidas, así como de sus familias, y se favorecen procesos de autonomía personal y de inserción social y/o laboral. Participa en el desarrollo de las actividades un equipo de profesionales formado por hermanas oblatas, personal contratado y voluntariado. Las destinatarias del proyecto son mujeres con enormes potenciales, implicadas en la definición de su proyecto personal de inserción sociolaboral, conscientes de sus responsabilidades familiares y sociales e interlocutoras de nuevas líneas de intervención de la entidad ante una realidad siempre cambiante.

Los criterios de intervención, desde los que se implementan las actividades, tienen como elementos prioritarios: la perspectiva de género, la interculturalidad, el trabajo en equipo, la interdisciplinariedad, el dinamismo y partir siempre de la realidad. Para ello se elaboran itinerarios individualizados, viendo a la mujer de manera integral y apoyándola en sus iniciativas y logros. Ellas son las verdaderas protagonistas de sus procesos y las que dan color y sentido a la entidad.

Han colaborado:

Ruth Jessenia

Luisa Rugu

#### **Mercedarios Provincia de Castilla Comunidad**

El objetivo de la asociación es evitar la exclusión de menores y jóvenes inmigrantes o solicitantes de asilo, sin familia en España y, por lo tanto, sin hogar, promover su autonomía personal y favorecer su integración sociolaboral desde el ofrecimiento de vivienda y el acompañamiento educativo personalizado. Para ello intentamos:

- Dar respuesta a las necesidades asistenciales básicas de jóvenes inmigrantes (alojamiento, alimentación, vestido, asistencia sanitaria, idioma, formación...) con el mantenimiento de plazas residenciales con distinto grado de autonomía.
- Ofrecer acompañamiento profesionalizado individual que permita superar la soledad y el desarraigo, recuperar la autoestima y afianzar su identidad desde el diseño de itinerarios de desarrollo personal y de autonomía.
- Promover la regularización de su situación legal en nuestro país y la formación en todas las circunstancias específicas relacionadas con su condición de inmigrantes, reforzando el conocimiento práctico de sus derechos y obligaciones como ciudadanos de pleno derecho.
- Favorecer la formación profesional y la incorporación al mundo laboral en buenas condiciones, requisito indispensable para mejorar las condiciones de vida y mantener la autonomía conseguida.

Desde la experiencia de veinte años de trabajo con personas inmigrantes menores y jóvenes, compartimos la certeza de que el camino integrador y superador de la exclusión pasa por la creación de recursos apropiados, capaces de generar nuevas oportunidades y aptitudes personales.

El punto de partida, sin duda, es el reconocimiento del derecho a la vivienda, único capaz de “poner orden”, sobre todo si tiene visos de continuidad y no es un acogimiento meramente coyuntural, en el resto de dificultades necesitadas de respuesta urgente: acompañamiento, desarrollo personal, educación y formación, regulariza-



ción, acceso al trabajo, etc. Convencidos de que “la calle mata”, nuestro programa general y sus proyectos concretos buscan conjugar estrategias que, partiendo del acogimiento residencial, puedan dar solución progresiva a todas las necesidades detectadas en las personas inmigrantes menores y jóvenes sin acompañamiento familiar.

Han colaborado:

[Abdelahh Laroussiari Sakfi](#)

[Tony Ozoh](#)

### **Proyecto Esperanza. Congregación de Religiosas Adoratrices**

El Proyecto Esperanza surge en el año 1999 como respuesta institucional de la Congregación de Religiosas Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento de la Caridad ante la realidad de la trata de mujeres en España.

Desarrollamos un programa de atención integral para mujeres víctimas de la trata con fines de explotación en la prostitución, servicio doméstico, matrimonios serviles, trabajos forzados u otros, en condiciones de esclavitud. Entendemos la trata de personas como una violación de los derechos humanos, que implica la captación, transporte, traslado, acogida o recepción de una persona, recurriendo a la amenaza, uso de la fuerza u otras formas de coacción, engaño, abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad, con fines de explotación.

Contamos con un equipo multidisciplinar de profesionales y colaboramos estrechamente con otras organizaciones. Formamos parte de la Red Española Contra la Trata de Personas y de la Alianza Global contra la Trata de Mujeres (GAATW). Nuestro objetivo general es combatir la trata de mujeres a través de la protección de los derechos humanos de las víctimas y de la denuncia de esta forma actual de esclavitud. Para ello:

- Ofrecemos una atención integral a las mujeres víctimas a través de los siguientes servicios: alojamiento seguro en casas de acogida, atención médica y psicológica, información y asesoría jurídica y apoyo para la inserción sociolaboral en España o para el retorno voluntario al país de origen.

- Informamos, sensibilizamos y denunciemos en la sociedad la existencia y las condiciones de esta forma contemporánea de esclavitud y formamos a profesionales que por su trabajo pueden entrar en contacto con casos de trata.

Ha colaborado:

[Bergdora](#)

### **“Dona per la Dona”. Religiosas Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad**

“Dona per la Dona” es uno de los proyectos que la Congregación Religiosas Adoratrices desarrolla en la ciudad de Barcelona. La finalidad de “Dona per la Dona” es ofrecer un espacio de escucha, orientación y promoción de actividades para mujeres que se encuentran en situación de exclusión social. Se desarrolla a través de equipo de profesionales y voluntarios que desde una perspectiva interdisciplinaria actúan frente a la pluralidad de situaciones y problemáticas que se presentan. Las actividades principales de nuestro servicio se organizan en torno a tres espacios: “Espacio de Escucha”, “Espacio de Actividades” y “Espacio de Inserción”. Todo ello desde un ambiente acogedor y cálido que favorezca la comunicación, la intimidad y la confianza.

Han colaborado:

[Gilma Inés Moucada](#)

[Silvia Júpiter](#)

[Diana Paredes](#)

Despedida

Miro el calendario y se me forman las estaciones.  
El tiempo se me hizo tan corto, y la estancia tan especial,  
con él a preparar los momentos, la tristeza te invade,  
no puedes controlar las lágrimas.  
Sigue torando, comprás para tener cosas buenas del país,  
la nostalgia te invade, el corazón te palota,  
los adiós de despedida.  
piensas... ¿cuándo vivís cuando regreses?  
tanto porque pensás en él que lo ves en el  
como un pájaro enjaulado,  
en aquellos como siempre, que nuevo cambio para ti.  
Sigue torando en el avión.

Nueva incorporación a la vida urbana:  
piensas en aquellos momentos tan maravillosos que pasaste  
con los toros, te sientes con un cargo de energía, me noto  
diferente, con ganas de seguir adelante.







<b>Asociación Arco Iris</b>	Juan Portas, 14, Madrid	sedesocial@asociacionarcoiris.org
<b>Asociación Alicantina de Afectados por la Ludopatía y Otras Adicciones (VIDA LIBRE)</b>	General Lacy, 15, 2º A, Alicante	vida.l@cgtrabajosocial.es
<b>Asociación Apoyo Positivo</b>	Llano Castellano, s/n, Madrid	coordinacion@apoyopositivo.org
<b>Associació Casal dels Infants del Raval</b>	Junta de Comercio, 16, principal 1º, Barcelona	info@casaldelraval.org
<b>Asociación Ciudad Joven</b>	Avelino Fernández de la Poza, 55, Madrid	ciudadjoven@ciudadjoven.org
<b>Asociación con las Mujeres Presas (ACOPE)</b>	Fuencarral, 127, 5º D, Madrid	acope2000@yahoo.com
<b>Asociación Cultural Norte Joven Mieres</b>	Antigua Estación de Renfe, s/n, Mieres	norjomi@yahoo.es
<b>Asociación de Ex-Alcohólicos de Ferrolterra</b>	Álvaro Cunqueiro, 6, bajo, A Coruña	ex-alcoholferrol@telefonica.net
<b>Asociación Impulso Solidario</b>	Mar Báltico, 6, Madrid	impulsolidario@telefonica.net
<b>Asociación Karibu, Amigos del Pueblo Africano</b>	Santa Engracia, 140, Madrid	coordinacion@asociacionkaribu.org
<b>Asociación La Koma Joven</b>	Cardenal Herrera Oria, 334, Madrid	lakomajoven@telefonica.net
<b>Asociación para la Integración del Menor PAIDEIA</b>	Tirso de Molina, 13, 4º ext. izda., Madrid	paideia@asociacionpaideia.org
<b>Asociación Proyecto Gloria</b>	Miguel Moya, 6, 1º dcha., Madrid	proyectogloria@adeoconexia.com
<b>Asociación Semilla para la Integración Social del Joven</b>	Manola y Rosario, 9, Madrid	admon@semilla.net
<b>Confederación Nacional de Mujeres en Igualdad</b>	Génova, 15, entreplanta, Madrid	-
<b>Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas</b>	Javier de Miguel, 92-2. Local 5, Madrid	coordinadora@asociaciones.org
<b>Cruz Roja Española. Comunidad de Madrid</b>	Doctor Federico Rubio y Galí, 3, Madrid	pmarquez@cruzroja.es
<b>Fundación Adsis</b>	Peñascales, 14, local izdo, Madrid	madrid@fundacionadsis.org

<b>Fundación Benéfica San Martín de Porres</b>	Vía Carpetana, 47, Madrid	fundacion@fundacionsmp.org
<b>Fundación Hospitalaria de la Orden de Malta en España (FHOME)</b>	Flora, 3, Madrid	smartcarpignatelli@yahoo.es
<b>Fundación Padre Garralda Horizontes Abiertos)</b>	Ayala, 160, 3º I, Madrid	-
<b>Fundación para la Danza Víctor Ullate</b>	Valdelaparra, 63, Pol. Industrial de Alcobendas, Madrid	fundacion@victorullateballet.com
<b>Fundación Privada ARED</b>	Zamora, 103-105, sótano 1º y 2º, Barcelona	ared@fundacioared.org
<b>Fundación Privada Éxit</b>	Diputación, 326, Barcelona	info@fundacioexit.org
<b>Fundación Red de Apoyo a la Integración Sociolaboral (RAIS)</b>	Azcona, 44, Madrid	jmcaballol@rais-tc.org
<b>Fundación Solidaridad del Henares Proyecto Hombre</b>	Inclusa, 1, Guadalajara	phgu@ph.e.telefonica.net
<b>Fundación Tomillo</b>	Serrano, 136, Madrid	proyectos.sociales@tomillo.org
<b>Fundación Yehudi Menuhin</b>	Ríos Rosas, 46, 1º C, Madrid	fyme@fundacionmenuhin.org
<b>Grupo Labor</b>	Romeral, 12, escalera exterior, Madrid	labor@arrakis.es
<b>Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor “Lloc de la Dona”</b>	Hospital 36, 2º, 2ª, Barcelona	llocdeladona1@telefonica.net
<b>Religiosas Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad</b>	Isla de Tabarca, 38, Madrid	colaboraon@proyectoesperanza.org
<b>Religiosas Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad</b>	Barcelona	sicar@adoratrices.com
<b>Médicos del Mundo, Sede Autonómica de la Comunidad de Madrid</b>	Juan Montalvo, 6, Madrid	mst.coordinación@medicosdelmundo.org
<b>Mercedarios Provincia de Castilla Comunidad</b>	Castelar, 21, Madrid	casarefugiados@teleline.es



## Link de interés

Asociación de Trabajadores Inmigrantes Marroquíes en España (ATIME)	<a href="http://www.atime.es">www.atime.es</a>
Cáritas	<a href="http://www.caritas.es">www.caritas.es</a>
Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR)	<a href="http://www.cear.es">www.cear.es</a>
Confederación de Centros de Desarrollo Rural (COCEDER)	<a href="http://www.cdrtcampos.es">www.cdrtcampos.es</a>
Confederación de Federaciones y Asociaciones de Viudas Hispania (CONFAV)	<a href="http://www.viudashispania.org">www.viudashispania.org</a>
Confederación Nacional de Mujeres en Igualdad	<a href="http://www.mujeresenigualdad.com">www.mujeresenigualdad.com</a>
Consortio de Entidades para la Acción Integral con Migrantes (CEPAIM)	<a href="http://www.cepaim.org">www.cepaim.org</a>
Cruz Roja Española	<a href="http://www.cruzroja.es">www.cruzroja.es</a>
Federación Didania	<a href="http://www.didania.org">www.didania.org</a>
Federación de Asociaciones de Scouts de España (ASDE)	<a href="http://www.scout.es">www.scout.es</a>
Federación de la Mujer Rural (FEMUR)	<a href="http://www.femur.es">www.femur.es</a>
Fundación Esplai	<a href="http://www.fundacionesplai.org">www.fundacionesplai.org</a>
Fundación Juan Ciudad (Orden Hospitalaria de San Juan de Dios)	<a href="http://www.sanjuandedios-fjc.org">www.sanjuandedios-fjc.org</a>
Fundación Secretariado Gitano (FSG)	<a href="http://www.gitanos.org">www.gitanos.org</a>
Federación de Asociaciones de Scouts de España (ASDE) Exploradores de España	<a href="http://www.asde.es">www.asde.es</a>
Federación de Entidades de Voluntarios de la CAM (FEVOCAM)	<a href="http://www.fevocam.org">www.fevocam.org</a>
Federación de Mujeres Progresistas	<a href="http://www.fmujeresprogresistas.org">www.fmujeresprogresistas.org</a>
Federación Española de Bancos de Alimentos	<a href="http://www.fesbal.org">www.fesbal.org</a>
Federación Española de Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE)	<a href="http://www.mujeresdirectivas.es">www.mujeresdirectivas.es</a>
Federación Española de Familias Numerosas	<a href="http://www.familiasnumerosas.org">www.familiasnumerosas.org</a>
Federación INJUCAM, para la promoción de la Infancia y Juventud	<a href="http://www.injucam.org">www.injucam.org</a>
Federación Madrileña de Asistencia al Drogodependiente y su Familia (FERMAD)	<a href="http://www.fermad.org">www.fermad.org</a>
Federación Madrileña de Asociaciones Pro Salud (FEMASAM)	<a href="http://www.aavvmadrid.org">www.aavvmadrid.org</a>
Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social en el Estado Español (EAPN)	<a href="http://www.eapn.es">www.eapn.es</a>
Unión Romani	<a href="http://www.unionromani.org">www.unionromani.org</a>
Unión de Asociaciones y Entidades de Atención al Drogodependiente (UNAD)	<a href="http://www.unad.org">www.unad.org</a>
Unión de Asociaciones Familiares (UNAF)	<a href="http://www.unaf.org">www.unaf.org</a>





---

Presidente	Miguel Blesa de la Parra
Directora Gerente Obra Social Caja Madrid	Carmen Contreras
Directora de Programación y Concertación Asistencial de la Obra Social	María Fernanda Ayán San José
Edición	Obra Social Caja Madrid
Textos	Joan Subirats y Juan Carlos Delgado “El Pera”
Idea, diseño y coordinación	El Taller de GC
Fotografía	Juan A. García de Cubas
Preimpresión	Cromotex
Impresión	t.f. Artes Gráficas

Depósito legal xxxxxxxxxxxxxx

Información: 902 13 13 60, [www.cajamadrid.es](http://www.cajamadrid.es)